ТЕШЊАРСКИ ГЛАСОНОША

ГОДИНА XXXVI 14. АВГУСТ 2023. БРОЈ 59

Без подршке бројних пријатеља Фестивала из нашег града концерт Здравка Чолића не би било могуће организовати, открио је пар дана уочи његовог одржавања градоначелних Лазар Гојковић изразивши захвалност свим градским привредницима, великим и малим, озбиљним фирмама које су препознале важност овог догађаја на промоцији Ваљева и захваљујући којима је Ваљево било центар Србије!

ПРОСТОР НОВИ ПРИОРИТЕТ

Жеља да се окарактерише као можда и најуспешнији фестивал, чија је традиција дуга готово четири деценије, била је у центру пажње Савета Тешњарских вечери приликом организације овогодишњег догађаја. Имена која ће се представити, поручује градоначелник Лазар Гојковић, говоре у прилог томе, а сигуран је да ће се кроз неких десет година посетиоци са поносом сећати 36. манифестације. Поред најпознатијих звезда не би требало заборавити ни оне остале које ће наступом у културним установама показати потенцијал.

– Част нам је што ћемо концерт Здравка Чолића памтити као један од највећих у нашем граду последњих година. У самом врху рок музике налази се „Ју група“, док је дива народне музике Ана Бекута била логичан избор судећи да се ради о хитовима за све генерације. На крају, харизматични састав „Диванхана“ популаризује и преноси традиционалну музику млађима, а већ смо у нашем граду имали прилику да видимо колико публика цени њихов рад – поручио је Гојковић.

Лазар Гојковић

За разлику од ранијих година најпознатијој манифестацији претходило је Ваљевско културно лето, пројекат чији је циљ да се таленат стваралаца који живе у нашем граду приближи широј јавности и осталим месецима, а не само почетком августа.

– Град кроз пројекте финансира разна удружења, клубове и организације, а резултат тога је све већи број младих уметника који имају шта да прикажу. Упркос појединим критикама, све ово је показатељ да нам је лето постало кратко да представимо културне посленике нашег града. На овај начин покушавамо да им изађемо у сусрет и поносан сам због тога.

Амбиције градског руководства у наредним годинама су још веће, свесни да се, како истичу, Тешњарске вечери пробијају на мапи најважнијих летњих манифестација у Србији. Ове године гости су били и представници туристичких организација из Требиња и Бањалуке, али и колеге из Чачка, Малог Зворника, Мионице, Кикинде... Градоначелник се захвалио и бројним привредницима који подржавају не само овај, већ и друге догађаје у нашем граду.

– Ваљеву недостаје велики јавни простор и радићемо на томе у предстојећем периоду, јер поред Тешњарских вечери и друге манифестације премашују постојеће капацитете. Све је то доказ успешног рада, где се поред забавног карактера трудимо да уз нове инвестиције, отварање Геронтолошког центра и три вртића доласком гаса смањимо и загађење ваздуха као један од горућих проблема. Жеља ми је да људи буду свесни да је Ваљево све лепши град, а Тешњарске вечери боља и посећенија манифестација – поручио је Гојковић. С. Г.

ТРАДИЦИЈУ НАСТАВИЛИ ЧЛАНОВИ ХОРА “ХАЏИ РУВИМ”

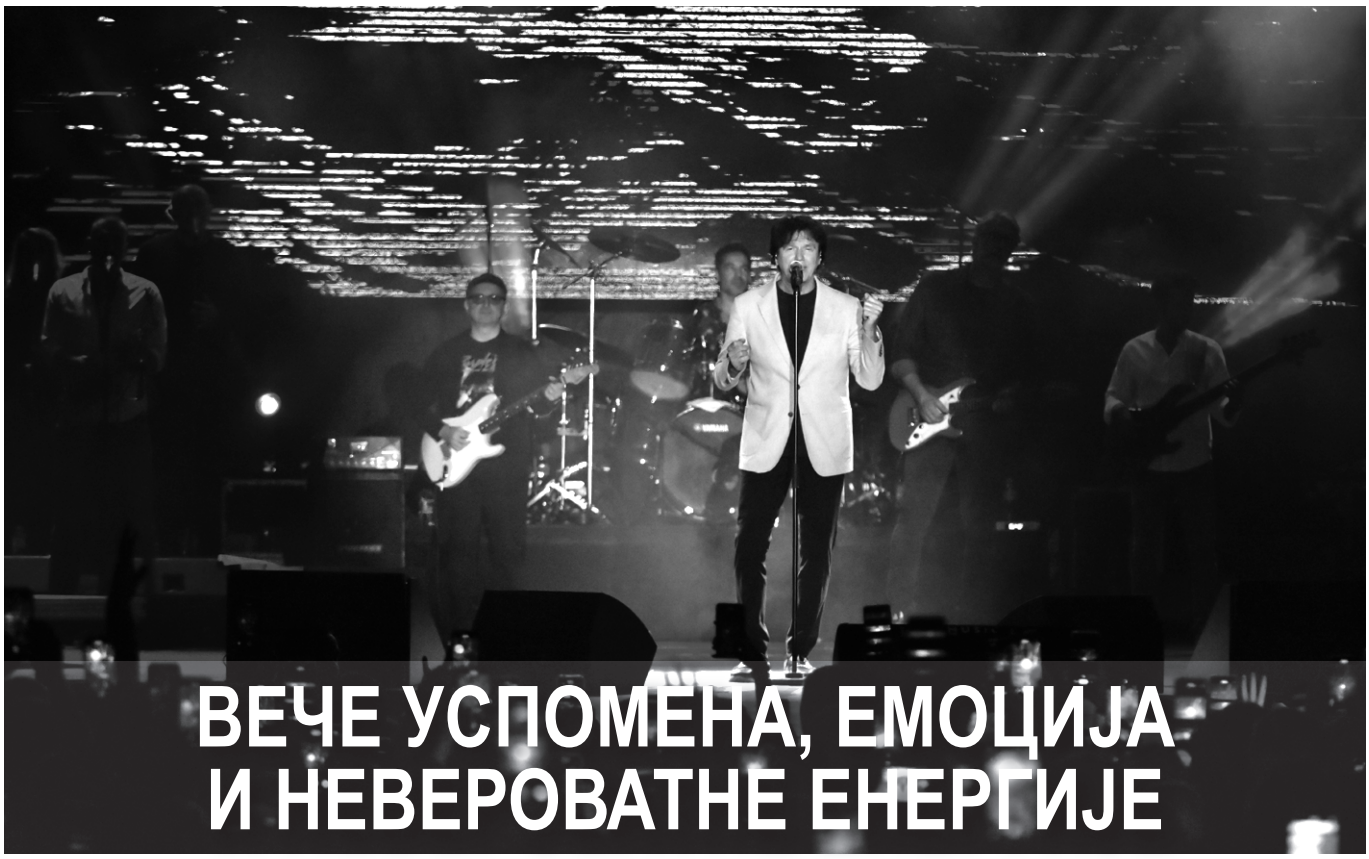
Ваљево је по 36. пут постало место окупљања најбољих уметника, стваралаца, домаћина и гостију, град у коме се окупљају све генерације, и старо и младо, град добрих вибрација и сјајне енергије. Придружили су се Ваљевцима и становници из околних градова и места, али и иностранства, пристигли да уживају у летњем дружењу и доброј забави коју ће им по 36. пут понудити највећи летњи фестивал – Тешњарске вечери.

Као и свих претходних година, манифестација је званично отворена церемонијом свечаног подизања заставе, а како традиција налаже, то је прилика да се представи неко од најуспешнијих Ваљевки и Ваљеваца у протеклој години. Та част ове године припала је овогодишњем лауреате награде Града Ваљева у области културе и уметности – Мешовитом хору Ваљевске цркве “Хаџи Рувим” којим руководи професорка Милица Степановић Бабамилкић. Када се застава Тешњарских вечери завијорила на тргу Живојина Мишића, чланови хора су за окупљену публику извели песму “Оро се вије” Јовице Гавриловића.

Некада су наступи хорова били редовна појава на репертоару фестивал, нарочито у периоду од 2003. до 2009. године, када је хор водио професор Драган Васиљевић, присетила се Милица Степановић Бабамилкић, која је тих година наступала као члан хора.

– Тада смо скоро сваке године имали наступе, али протеклих година све мање је концерата хорова, уметничке музике уопште, а мишљења сам да би требало да буде

заступљенија. Ова част нам је припала јер смо добитници награде Града Ваљева и захваљујем људима који су нас се сетили, јер било ко од добитника награде би то могао да уради, али ево ми смо одабрани и први пут присуствујемо оваквом догађају. И за награду и за овај чин нас је квалификовало то што смо ове године обележили 30 година постојања и успешног рада хора, а било је и много награда, на међународним такмичењима у Словачкој, Пољској, по региону, као и Ваљеву – рекла је Степановић Бабамилкић. Б. М.



ВЕЧЕ УСПОМЕНА, ЕМОЦИЈА И НЕВЕРОВАТНЕ ЕНЕРГИЈЕ

Један једини и непоновљиви, Здравко Чолић, наступио је након пуне две деценије поново у Ваљеву, у оквиру 36. Тешњарских вечери, у граду за који га вежу посебне емоције, јер је управо у нашем Ваљеву давне 1978. године започео војну службу. Како причају савременици, и у војном року се редовно хватао за микрофон, а 45 година касније, вратио се на исто место и одржао концерт за памћење на простору некадашње касарне „Кадињача“.

– Добро вече драги пријатељи! Кад би ви знали, ја сам служио војску у Ваљеву. Овде у Ваљеву сам стекао бројне пријатеље и то траје цели живот. Зато сам срећан што смо вечерас заједно и што нема кише, како је било најављивано. Хвала градским оцима што смо вечерас са вама у склопу „Тешњарских вечери“. Хвала и свима који су дошли, а који нису из Ваљева, а који су дошли у наше драго Ваљево. Пјевећу вам пјесме које смо пропустили у ово задње време, мало из мојих ранијих периода и ових сада. Добродошли и идемо – овим речима обратио се Здравко Чолић пубилици по изласку на бину, а концерт је отворио песмом „Мјеркам те мјеркам“, након чега су уследили добро познати хитови „Живиш у облацима“, „Продужи даље“, „Чија је оно звезда“, „Ај, драга, драга“, „Красива“, „Свадбарским сокаком“, „Моја драга“ „Мало појачај радио“, „Главо луда“, „Јужњаци“ и другим ванременским хитовима.

А због чега је концерт за памћење? Пуно је разлога. Од чињенице да је наступила највећа регионална звезда, певач беспрекорне каријере са небројено много хитова чија популарност не јењава годинама, због чињенице да је Здравко показао да је права звезда, звезда неверо-ватне енергије и харизме. Пуна три сата је певао, испоштовао је овај град, држао је све време, на себи својствен начин, публику у одличном расположењу. Да не причамо о одличном бенду који га прати (Никола Демоња, Драган Ристевски, Слободан Драговић, Владан Вучковић, Жика Филиповић, Бранко Копривица), спектакуларној бини, озвучењу, плесачима и свему што је стало у овај тросатни спектакл, у правом смислу те речи. И на крају, може се слободно рећи да у овом граду није забележен ни један концерт који је привукао толико публике. Према проценама организатора, концерт је уживо пратило преко 25.000 посетилаца, што наших суграђана, што људи из околних градова и места, из целе Србије, али и региона о чему сведоче бројни аутобуси и аутомобили разних регистарских таблица и ознака који су пристизали у Ваљево.

Чола је током концерта позвао своје фанове и публику да се укључе у химанитарну акцију за помоћ Ваљевки Катарини Чочовић, а и на видео биму је био приказан позив Фондације „Буди хуман“ са бројем на који може да се пошаље СМС за Катарину (1536 на 3030).

Након поноћи спремао се Здравко да пожели Ваљевцима лаку ноћ, али уз громогласан аплауз и повике враћен је на бис и за крај је отпевао још три, можда и најемотивније своје песме „Ти си ми у крви“, „Као моја мати“ и „Емили“.

Једно је сигурно, Ваљевци ће дуго, дуго памтити овај концерт и велико је питање да ли ће некоме од млађих певача поћи за руком да досегне до онога што је чувени Чола приредио у нашем граду.

Б. М.

ФЕСТИВАЛ ВИНА И РАКИЈЕ – НОВИНА НА ТЕШЊАРСКИМ ВЕЧЕРИМА

Туристичка организација Ваљево и Пољопривредна саветодавна и стручна служба из нашег града организовале су у оквиру 36. Тешњарских вечери први Тешњарски фестивал ракија и вина. Већ при првом одржавању манифестација је показала одличан потенцијал окупивши чак 25 излагача, од чега 14 дестилерија и 11 винарија, као и изузетно велики број посетилаца који су били у прилици да дегустирају ракије и вина, уживају у наступу фолклорног друштва „Абрашевић" и концерту Милоша Радовановића и Рандеву бенда.

– Ваљевски крај има дугу традицију производње ракије и вина, те смо хтели да све те произвођаче презентујемо у оквиру нашег највећег летњег фестивала, да покажу своје потенцијале, награде које су освајају и квалитет свог рада. Винарије које су се одазвале нашем позиву за учешће су углавном из ваљевског краја, а дошли су нам и произвођачи из Осечине – поручила је том приликом директорка Туристичке организације Ваљево Ана Марковић, а одличан одзив и излагача и публике, оценила је као јасан сигнал да постоји потенцијал да се ова манифестација и убудуће развија у оквиру летњег фестивала.

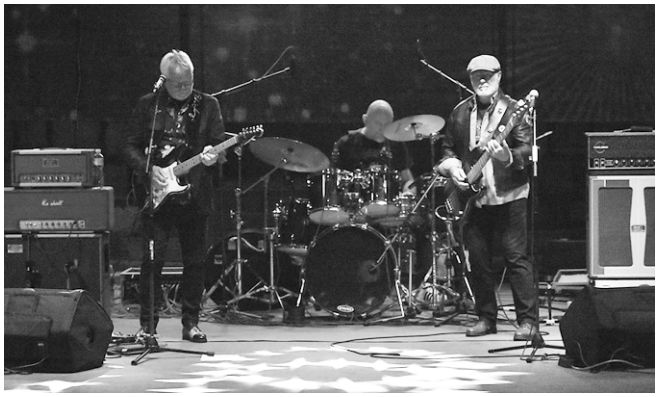
Надалеко чувени произвођачи вина из нашег краја Јелић, Пусула, Градина, Милинковић, Легат, као и ракије Весић, Чедина ракија, Голд Н и многи други, упознали су посетиоце са својом понудом, начином производње и неким новим брендовима. Јасно је да ракији и вину посебна промоција не треба, квалитет говори у то име, али излагачи се слажу да је овај фестивал сјајна прилика да се представе широј популацији.

– Ракија и вино иду с колена на колено, од уста до уста, ко хоће и како се коме свиђа, али свакако је добро појавити се и представити. Отац и ја производимо ракију четрдесетак година, раније у већим количинама, а сад на мало. Имамо кајсију, дуњу, вињамовку, шљиву, барик шљиву и барик кајсију, ликере од малине, јагоде, вишње, широк асортиман. Имајући у виду да је ово прва година фестивала, одлично је организовано, велики број излагача се представио, пуно је посетилаца, а сваки корак напред је добар – поручио је Ђорђе Мићић, ракија „Голд Н". Б. М.

НАГРАДЕ ЗА НАЈУСПЕШНИЈЕ

На пријему који је градоначелник Ваљева Лазар Гојковић организовао за најбоље ђаке Ваљева, уручене су пригодне награде најуспешнијим ученицима у овој и прошлој години. Ђаци генерације школске 2021/2022. године добили су диплому и новчани део награде – основци 20.000, а средњошколци 30.000 динара. Њима се ова награда додељује у оквиру награде града Ваљева, којом се поводом Дана града Ваљева – 20. марта, награђују најбољи ђаци Ваљева за прошлу школску годину. Награда града Ваљева уручена је ђацима генерације, међу којима је 16 основаца и шест средњошколаца. Носиоци дипломе „Вук Стефановић Караџић'' – 66 у основним и 38 у средњим школама, на поклон су добили паметне сатове.

– Надам се да ће вам се свидети поклони, који су у духу времена и да ће вас поглед на њих свакодневно подсећати на ваш успех који сте до сада остварили. Надам се да ће вам ово бити подстрек да наставите да вредно радите и у будућности. Још једном вам честитам од срца и будите сигурни да смо сви ми, као ваши суграђани поносни на све оно што сте урадили у досадашњем школовању – поручио је градоначелник Ваљева, честитајући најуспешнијим ученицима ваљевских основних и средњих школа на постигнутом успеху у досадашњем школовању. Д. Д.



ПЕТ ДЕЦЕНИЈА УСПЕХА

Након немогућности да „Дивље јагоде“ наступају на 36. манифестацији организаторима је у кратком временском периоду у сусрет изашла „Ју група“. Појављивање добро познатог састава испоставио се као прави потез, нарочито ако се зна да је иза њих садржајна година која је прошла у знаку концерата у Новом Саду, Нишу, Оџацима... Уз осмех, када их неко пита колико им у позним година све то тешко пада, Живорад Јелић заједно са млађим братом одговара да је то само разонода која их одржава у животу.

– Иако нас је епидемија корона вируса најпре спречила, 50 година постојања обележили смо прошле године. Урађен је ЦД бокс сет свих издања, винили, није изостала ни изложба у галерији Радио Београда и фантастичан концерт 10. септембра на Ташмајдану. Сјајне реакције изазвао је и филм „Тренутак сна“, како код наших најближих, тако и осталих који су се упознали са садржином. До краја године биће у прилици да га погледају и заинтересовани у биоскопима у унутрашњости.

Да не одустају од правца који су крчили више деценија чланови састава наговештавају и новим албумом, који би требало да изађе до краја календарске године. Свесни да поред оних који су их годинама пратили новитете очекују и млађи љубитељи рока.

– Мислим да је квалитетна музика ствар кућног васпитања. Нажалост, нема је превише у медијима, који по нама често промовишу погрешне вредности попут насиља. Са друге стране, има и наследника који уживају у плочама, рецимо моја ћерка не дозвољава да се у кући одрекнемо аудио касета. Савет младима који почињу да се баве рок музиком је да обрате пажњу на то како је све почело шездесетих година прошлог века на простору бивше Југославије, јер је то прави пут за дуговечност – завршио је Јелић. С. Г.

СЕВДАХ ПОД ЗВЕЗДАМА

Босанско-херцеговачки састав Диванхана, који је на један потпуно нов начин оживео традиционалну музику са простора Балкана, дух севдаха донео је и у град на Колубари. На летњој позорници поред Колубаре, овај сарајевски бенд још једном је потврдио квалитет и значај у очувању традиције и новог звука протканог у севдах. Кроз емотиван и енергичан наступ, публика је уживала у новим аранжманима старих мелодија али и ауторских композиција, насталим уз утицај поп, џез, класичне музике.

Заједно са једним од најперспективнијих састава са Балкана, који су пре 12 година основали студенти Музичке академије у Сарајеву, ваљевска публика заједно је певала чувене севдалинке одевене у ново рухо.

– Севдалинка је потакнула бројне жанрове мимо ње саме. Кафанска и староградска музика инспирисане тиме, а онда се и она сама транфсормисала сходно томе како се и где изводила. Није иста она која је била, рецимо на границама са Србијом, или она на граници са Посавином, Славонијом или Далмацијом. Фолклор је жив, као што су и људи живи, путују једни од других, уче једни о другима, узимају и остављају... Ми имамо ту срећу да своју културу можемо ширити свугде, како у региону тако и вани. Драго нам је да страна публика препознаје севдалинку, као нешто што је увелико world music, да јој даје важно место. Некако желимо да ширимо севдах онако како то и наводимо на својим друштвеним мрежама. Углавном овај пут је некако дуг и непредвидив, веселимо се свим тим кривинама и стварима који ће се догодити – рекла је Селма Дроце, певачица Диванхане. Д. Д.

НОВЕ УСПОМЕНЕ

Ипљускови који су током дана наговештавали проблеме нису засметали љубитељима народне музике да у недељу у вечерњим сатима аплаузима испрате највеће хитове Ане Бекуте. „Остављена“, „Златиборске зоре“, „Све сам стекла сама“ и „Рано моја“ само су неке од песама у којима су присутни уживали на летњој позорници, а уметница чија каријера траје готово четири деценије и пре почетка концерта изразила је задовољство доласком на овогодишње Тешњарске вечери.

– Осећам се расположено јер је стала и киша која нам није ишла на руку. Срећна сам што се налазим у граду који волим, сарађивала сам са бројним колегама из овог града међу којима је гитариста Слободан Живковић, члан групе „Анабе“. Овим путем поздрављам и друге који су ми остали у дивном сећању и драго ми је да видим све генерације у публици – поручила је прослављена певачица. С. Г.

ОДАБРАНА ВАЉЕВСКА ЕКИПА

Летња концертна сезона у организацији ЦЗНТК „Абрашевић" у оквиру које је одржано пет концерата на пет различитих локација у граду, имала је своје финале у оквиру 36.Тешњарских вечери када су на летњој сцени на кеју Колубаре наступили сјајни ваљевски музичари. Јелена Ковачевић, Димче Ристовски трио, Старе стазе, Мила Павловић, оркестар и дечји хор ЦЗНТК „Абрашевић" и Андрија Калабић, извели су за своје суграђане разноврстан репертоар претежно у духу традиционалне, староградске народне музике. Као специјалан гост наступила је осмогодишња Лана Живановић, сјајна, млада уметница, која је извела нумеру „Иза дуге" из филма „Чаробњак из Оза" уз клавирску пратњу менторке Јелене Ковачевић.

– Ово је традиционална манифестација која обележава Ваљево и мислим да без Ваљеваца то не би било то. Фестивал је и осмишљен због наших суграђана, с тим што се то касније проширило и на публику из других градова, не само нашег округа већ и шире. Бројне су прилике у нашем граду да се ваљевски музичари представе, али им је свакако место и на најпосећенијем летњем фестивалу. Овог пута наступила је одабрана екипа која је испричала једну компактну причу, наши локални ветерани, Калаба, Димче, Ђипин, али и младе снаге – испричала је домаћица концерта Јелена Ковачевић подсетивши да нема куће у Ваљеву која са овим музичарима није прославила неке од својих најсрећнијих тренутака, било да су то свадбе, крштења или рођендани, а сада су били у прилици да се са њима друже на кеју Колубаре у оквиру 36. Тешњарских вечери. Б. М.

НЕЗАБОРАВНИ СУСРЕТИ

Корзои, забаве и вашари само су неки од догађаја који су остали давно иза нас у прошлом веку. Како би подсетили старије на шетње Карађорђевом улицом у Дому културе „Извор" одлучили су да их и ове године последње вечери на неки начин позову и омогуће да заједно са бројним вршњацима разоварају о периоду који са задовољством памте. Оживљавање корзоа сигурно ће у будућности пробудити још неке идеје оних чији је задатак да анимирају публику у току Тешњарских вечери.

– Имате прилику да видите изложбе старих фотографија, веспи, али и дневни боравак конципиран као телевизијски студио у којем ће, надам се, старији испричати своја сећања везана за корзо. Мислим да је ово један од последњих момената за тако нешто, а биће нам задовољство да се материјал касније емитује и на малим екранима. Присетимо се приче везане за упознавање Матије Бећковића и Вере Павладољске која је обележила наш први покушај на Тешњарским вечерима – каже Влада Бобановић.

Поред старијих међу присутнима су се нашли и њихови наследници, који неретко слушају приче о срећнијим времена без журбе, притиска и свега онога што карактерише свакодневицу.

– Превише смо окренути технологијама, што је по мени неприхватљиво. Људи се на основу познанстава на друштвеним мрежама данас окрећу и много озбиљнијем односу, па је намера да на овај начин укажемо младима на значај непосредног контакта. Тешко је пронаћи било какву фотографију са корзоа, па се надам да је можда овога пута неко од пролазника можда и понео са собом злата вредну успомену – завршио је предводник Дома културе „Извор". С. Г.

ВАШАРИ КРОЗ ИСТОРИЈУ

Богата традиција коју у нашој земљи носи обележавање вашара нашла се у центру пажње изложбе у галерији Народног музеја. Укупно 24 етнолога из исто толико институција представили су, захваљујући пројекту секције Музејског друштва Србије, бројне детаље везане за основне функције вашара о којима је писао и Вук Стефановић Караџић у Српском рјечнику. Међу њима се нашла и Гордана Пајић, музејски саветник из ваљевске културне установе.

– Тема којом смо се бавили занимљива је и добро позната публици. Поред забаве значајан је био и привредни аспект, па је тако кнез Милош у 19. веку знао да забрани продају увозне робе, како би се ојачала домаћа трговина. На старим фотографијама може се видети како је изгледала понуда занатских производа, док поставку чине и нове на којој су представљене пластика и намирнице. Вашари су се прилагођавали времену у којем су се одржавали, а могу се видети и дешавања „иза кулиса“ – каже Пајић.

Изложба је отворена у децембру у Чачку, а до сада представљена у бројним градовима и општинама попут Крагујевца, Крушевца, Горњег Милановца и Сирогојна. Након Ваљева видеће је и заинтересовани у Руми, Шапцу и Зрењанину, све док не заврши у Етнографском музеју у Београду.

– Поред добро познатих вашара у околини приказано је и како су се одвијали догађаји у рецимо Дебељачи и Неготину. Концепција је била да предочимо и детаље из наше збрике које су се односили на овај крај. Илиндански вашар био је један од најзначајнијих у Србији на прелазу из 19. у 20. век. Интересантно је и нашем случају упоредити како се некада забављало и трговало, али Ваљевци треба да буду поносни што је традиција сачувана. С. Г.

ОД ПОЧЕТНИКА ДО МАЈСТОРА ФОТОГРАФИЈЕ

Изузетни успеси Фото клуба Ваљево у протеклој години, о чему сведочи 30 медаља и 55 похвала на домаћим и интернационалним такмичењима конкурсима, од медаља на Фестивалу фотографије у Зрењанину, највећем такмичењу у Србији, до учешћа на Светском такмичењу фотографа у султанату Оман где је чак троје

чланова ваљевског Фото клуба било део српске репрезентације, међу 50 репрезентација из читавог света, довољно је да се 2022. година за овај клуб оцени као феноменална и да један део тих резултата буде представљен на њиховој Годишњој изложби.

Од пре десетак година поменута изложба се одржава у склопу Тешњарских вечери и приказује одабране радове чланова клуба, по њиховом слободном избору. Ове године представило се 27 аутора, од почетника до мајстора фотографије са око 50 радова на којима су се нашли најразноврснији мотиви, портрети, архитектура, природа...

– Од 2006. године одржавамо годишње изложбе у Тешњару, а има више од десет година како смо се укључили са тим програмом у Тешњарске вечери, јер смо проценили да тада највише људи види ову изложбу. Од почетника имамо Сунчицу Јовановић, преко доста фотографа који носе звање ФА1, затим кандидата за мајстора фотографије Бранка Матића и моју маленкост, па до двојице мајстора фотографија Милана Марковића и Мирослава Јеремића, дакле од почетника до мајстора. Имамо и двојицу Ваљеваца из Канаде, Микија Тому Миливојевића и Горана Срећковића, а пре неки дан нам је фотографију послао и Милан Јездић који се дуго бавио фотографијом, а сад живи у Сан Дијегу у Калифорнији, и укључићемо је у изложбу следеће године, открио је Александар Јовановић, председник Фото клуба Ваљево. Б. М.

ЗАВИЧАЈНИ КЊИЖЕВНИ АГАПЕ

Завичајни књижевни агапе, културни догађај и место сусрета са савременим стваралоцима Ваљева, као својеврстан покушај утискивања трагова у времену које неумитно нагриза сећање, заживео је 2022. године, а по-

тврдио се успешном репризом у 2023. години. У програмској стратегији Библиотеке нашао се с разлогом, као завршни сегмент програмски изнијансиране и балансиране понуде културних садржаја, по којима је Библиотека препознатљива у Ваљеву, али и шире. Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“ угостила је у овој сезони бројне завичајне књижевнике и њихове госте, почев од песникиње Јованке Божић, младог песника Петра Нинића, преко књижевнице Жељке Гавриловић, Стефана Стефановића, песникиња Марије Шкорнички, Дајане Петровић, писца и историчара књижевнности др предрага Тодоровића и многих других.

Квалитет који се успоставио претходне, а наставио ове године, је квалитет комуникације и сарадње, као и потреба свих учесника да овај програм живи и даље, као општи интерес заједнице. Посебан изазов, али и неминовност коју очекујемо, је спознаја да не можемо у будућности очекивати да се понови квалитет и квантитет садржаја у оквиру манифестације Завичајни књижевни агапе. Умрежавање и сарадња под окриљем јавне установе је корист којој Библиотека тежи и зато на крају ових Тешњарских вечери можемо закључити да су се идеја и концепт успешно интегрисали у ову велику градску манифестацију, на најбољи могући начин, што додатно потврђује и интерсовање публике, упркос другим бројним и разноврсним програмима – оценилна је директорка Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“ Виолета Милошевић. Б. М.

ДРАГОЦЕНА ГРАЂА

Градске манифестације, сајмови и протести, али и поправка квара под мостом, пожар и вежба безбедности у саобраћају. Ово су само неке од асоцијација на документарне фотографије које су резултат другог конкурса „Слике града 365“ покренутог од стране матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“. Имајући у виду процесе који се непрекидно одвијају и неминовно воде ка трансформацији окружења тим који су чинили директорка Виолета Милошевић, Јосип Грачанин, Ђорђе Милинковић, Иван Раденковић и новинари „Напреда“ Слободан Ћирић и Борка Марковић и овога пута изабрао је дела која ће трајно бити сачувана у штампаном и дигиталном издању.

– Није нам била жеља да се конкурс односи на уметничку фотографију сматрајући да су други за тако нешто позванији. Примењујући правила струке намера је да трајно сачувамо такозвану некњижну документарну грађу која сведочи о животу једне заједнице. Задовољни смо што се овога пута јавило десетак фотографа чије су слике откупљене, знатно више у односу на три колико их је било у претходном наврату – сматра директорка ове културне установе.

Присуство новинара у жирију је драгоцено, јер библиотекари, како смо чули, нису у прилици да испрате све оно што се дешава у нашем граду. Фотографије председника жирија новинара Слободана Ћирића су уступљене, јер се стицајем околности односе на догађаје које други учесници нису забележили.

– Са аспекта новинарске професије фотографија је значајан и моћан облик нашег изражавања. Са мало или без иједне речи испричаћете једну причу, а сама помисао на штампу без фотографије је катастрофална. Намера је да се на основу приложеног стекне утисак о догађају или појави занимљивој за Ваљево, која је иза нас. Ауторе бих назвао фоторепортерима, који су предочили како је живео град у 2022. години, а волео бих да појединци за које знам да сјајно раде буду присутни на конкурсима у наредним годинама – поручио је Ћирић. С. Г.

ПУТЕМ ПРЕДАКА

Суживот који је желео да има са градом својих предака кроз изложбе, али и вечери посвећене музици и поезији унук Живорада Грбића свестрани уметник Јован Хорват наставио је кроз изложбу „Магија фотографије" у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића".

Биографија вредна пажње која од Народног позоришта у Београду води ка шпанској сцени односно Барселони у којој се усавршио у овој области најбољи је показатељ вредности фотографија које су подељене у шест тематских целина „Познате личности", „Самоћа у градовима", „Духови", „Ортопедија", „Простори моћи" и „Мефистофелес".

– Жеља је да упутимо поздраве Јовану Хорвату, који ће приликом доласка у Србију бити радо виђен гост овог простора. Његових 140 радова поклоњено је колекцији нашег студија, која сада баштини око 400 дела уметника из свих крајева света. Захвалност дугујемо и нашој сарадници Зорици Шевић која нас је повезала препознавши галерију као простор у којем би се могле наћи сјајне фотографије. Надам се да ће оваквих пројеката бити и у будућности – поручила је директорка ове културне установе Мирјана Војић.

Програм свечаног отварања су са нумерама ЕКВ-а и Електричног оргазма увеличали чланови састава „Полиптих" Марко Томић и Лука Јездић. С. Г.

ВРЕМЕ ЗА НАЈМЛАЂЕ

Долазак писца Уроша Петровића и вече под називом „Мозгаоница за бољи свет" био је само део онога што је Модерна галерија понудила публици у току овогодишње манифестације. У сарадњи са Дечијим културним центром ово је била прилика да се заинтересованим малишанима предстани нешто потпуно другачије и необично, како би се пробудила њихова машта.

– Већ годинама уназад траје моја борба за промене у сфери школства, јер се у бројним навратима показало да деца памте искључиво лекције које су им занимљиве. Жеља ми је да покажем да захваљујући рецимо камерама које поседују на мобилним телефонима могу да креирају садржај који ће бити значајан за човечанство. Уопште развој технологија донео је много, али нисам сигуран колико смо успели да убедимо децу како да паметно користе све што им се у овом тренутку нуди – поручио је гост галерије.

Поред тога претпоследњег дана представили су се и мали кустоси, односно 11 полазника радионица чије усавршавање у области културе у Модерној галерији финансира ресорно министарство.

– Један део њих бавио се на улазу историјом и уметницима који су излагали у овом простору, други делима Лазара Возаревића, а трећи ствалаштвом Љубе Поповића у спомен атељеу. Поред тога упознали су заинтересоване и о томе шта раде дизајнери, конзерватори, рестауратори, фотографи и на који начин се припрема изложба у установи културе попут Модерне галерије – каже директорка Марија Ђурић. С. Г.

ГЛАСНИК ВАЉЕВСКЕ ИСТОРИЈЕ

У оквиру овогодишњих Тешњарских вечери одржана је промоција 57. броја историографског часописа „Гласник'', у издању Међуопштинског историјског архива Ваљево. О новом броју часописа, који тематски обухвата период од четири века, поред уредника др Милића Милићевића, вишег научног сарадника Историјског института у Београду, на промоцији су говорили Дејан Поповић и историчар Милорад Белић.

Први чланак, који је приредио др Ђорђе Вуковић из Завода за јавно здравље Ваљево, води нас у 14. век и говори о образованом лекару италијанског порекла Антонију де Монтефлору, који је три и по године провео у Србији, на двору краља Стефана Душана Немањића. Часопис се завршава текстом вишег архивисте Међуопштинског историјског архива Ваљево Владимира Дамњановића, о оснивању, развоју и стечају „Стефил компаније'' (1947 – 2011). Д. Д.

ГРАД
ВАЉЕВО
ВАЉЕВО
CITY OF
VALJEVO

SEAHAWK 2

ГРАДОВИ У ГОСТИМА

У старом градском језгру, одакле се развијао град на Колубари, Ваљевци су и ове године дочекали своје госте из Требиња, Бања Луке, Кикинде, Чачка, Малог Зворника, Мионице, Крупња. Тешњар је, како и доликује, био место сусрета али и прилика да Туристичке организације поменутих градова представе своју туристичку понуду крајева из којих долазе, мајстори заната прикажу својих руку дело, изложе пољопривредне и друге производе.

Давор Боројевић из Туристичке организације града Бања Луке, каже да Бања Лука из године у годину обогаћује туристичку понуду, што је свакако видљиво по броју туриста који нам долазе, а ове године најбројнији су туристи из Словеније и Хрватске. Жеља им је, како додаје, да туристичку понуду приближе и грађанима

Србије, од сеоског и градског туризма, бројних манифестација, концерата, рафтинга, боравка на Мањачи или одласка у Крупу на Врбасу, села које је од стране Светске туристичке организације уврштено међу 50 најбољих.

Дугогодишња успешна сарадња је између Кикинде и Ваљева. Како наглашава Татјана Вуковић из Туристичке организације града Кикинде управо су манифестације, попут Тешњарских вечери у Ваљеву и Дана лудаје у Кикинди, јако добар и већ проверен начин да се та сарадња још више шири и продубљује.

Како је нагласила Ана Марковић, директорка Туристичке организације Ваљево циљ учешћа у разним програмима, манифестацијама и међусобној размени јесте промоција и да различите дестинације понудимо нашим суграђанима, да негде оду и квалитетно проведу лето. По њеним речима манифестациони туризам је у развоју, што је јако битно за туристе, јер када дођу да се одморе они желе и да се проведу. Са друге стране веома је важна сарадња са Туристичким организацијама из других градова где можемо пласирати своју туристичку понуду, а знамо да нам доста туриста долази из Београда и Војводине, закључила је Марковићева. Д. Д.

ДОПРИНОС ЛЕПШЕМ ИЗГЛЕДУ ГРАДА

Трећу годину заредом, Туристичка организација Ваљево организује конкурс за најлепше двориште, балкон и излог у нашем граду и околини, а у оквиру Тешњарских вечери сазнајемо имена оних суграђана који су водећи бригу о изгледу свог животног и радног простора допринели и лепшем изгледу нашег града. Ове године се на конкурс пријавило 15 такмичара за најлепше двориште, деветоро за балконе и четворо за излоге, а жири је донео одлуку о победницима за које су обезбеђене лепе и корисне награде.

– Упркос лошим временским приликама које су задесиле наш крај и читаву земљу у протеклим месецима, поједини Ваљевци су уложили велики напор у одржавање својих дворишта, башти, растиња којим украшавају своје балконе, све то из велике љубави и ми смо желели то да наградимо. Прва награда за најлепше двориште (електрична косачица, Агро маркет) ове године додељена је Мирославу и Наташи Ђукић чија се кућа налази у Подгорској улици у Брђанима. Њихово двориште из кога се простире прелеп поглед на наш град, прави је спој традиционалног и модерног, са пуно прелепог цвећа, жбунастог биља и дрвећа. У оквиру категорије за најлепши балкон прва награда (баштански сет) додељена је Марији Марковић, чије је сеоско домаћинство „Кућа за уживање" у Лукавцу, тачније у Рабровици, права оаза допуњена невероватним детаљима. У оквиру категорије за најлепши излог (ваучер у Уни) победник је Винотека „Мозаик" у Пантићевој улици који су свој излог и простор испред њега украсили у знаку своје делатности, мобилијаром у знаку вина и ракије – пренела је директорка Туристичке организације Ваљево Ана Марковић уз напомену да им је циљ био да награде све оне који излазе из клишеа и сређујући свој простор уједно улепшавају и наш град. Б. М.

И ДАЉЕ ЈЕ ЛЕПО УДВАРАТИ СЕ ПОЕЗИЈОМ

Првак драме Београдског драмског позоришта Милорад Дамјановић, аутор кабаретске представе „Чезнем да вам кажем“ провео је ваљевску публику на Тешњарским вечерима кроз своје успомене на детињство, Југославију, студентске дане, каријеру и савремено доба у коме живимо, употпуњене бисерима српске поезије, стиховима оних на које смо највише поносни, као што су Десанка Максимовић, Васко Попа, Јован Дучић, Мирослав Антић и други. Ово је други пут да кабаре гостује у Ваљеву, а препуне трибине на летњој позорници у башти Дома војске потврда су квалитета ове представе у којој су поред Дамјановића, наступили и сопран Опере Народног позоришта Наташа Радовановић, која је певала поп, евергрин и џез нумере које су обележиле све генерације, глумац, и како га у нашем граду радо ословљавају „ваљевски зет” Стеван Пиале, који је казивао своју поезију и пијаниста Павле Јоксимовић.

Како открива аутор, идеја је била да младима „подвали” поезију и како каже, ако након њихове представе макар једна особа отвори неку збирку песама, њихов циљ је испуњен.

– Тражио сам начин како да младим људима који нас гледају на телевизији, за које смо глумци које воле, приближим поезију и онда сам размишљао да је најбоља ствар бити искрен с публиком. Ја сам овде испричао цео свој живот у сат и 45 минута и оно што ме посебно радује је што ме људи разумеју, што се у неким од мојих прича препознају. Мислим да је то поента позоришта, да код публике изазовемо катарзу. Има нас десетак глумаца, можда и више, који волимо поезију и који мислимо да је добро говоримо и сви се нашли са истим циљем да поезија не умре и да их ми као неко на кога се угледају мало потакнемо и гурнемо, да има кажемо да је и даље лепо удварати се поезијом, да поезија може да изазове катарзу, емоцију – открио је Милорад Дамјановић који Ваљево сматра врло блиским градом јер у њему гостује последње четири године на позив Центра за културу као члан жирија Републичке смотре рецитатора, а говорио је поезију и за Дан града, ипак, на Тешњарским вечерима је први пут.

– Тешњарске вечери су нешто посебно и кад су ми рекли да после представе можемо да кренемо кроз Тешњар и ви-

димо где ћемо, мени је то било фасцинантно, осећам да град живи и да је за време овог фестивала потпуно нека друга атмосфера него што је иначе – оценио је млади глумац. Б. М.

ЊЕГОШЕВО ДЕЛО ПРЕД ВАЉЕВЦИМА

Под сводовима најстарије ваљевске богомоље, овдашња публика имала је прилику, да види изузетно поетско – позоришно остварење глумца хаџи Петра Божовића, по култном делу Петра Петровића Његоша „Луча Микрокозма’’. Његошево духовно – филозофско дело, написано 1845. године за време великог Васкршњег поста, Божовић је драматизовао, режирао и уједно тумачи мисли великог песника. Упоредо са његовом интерпретацијом чувеног текста чула се духовна музика у извођењу Првог београдског певачког друштва под управом Светлане Вилић.

Храм Покорова Пресвете Богородице другу годину за редом је домаћин својеврсних позоришно – духовних догађаја, које у оквиру летњег фестивала у Ваљеву организује Епархија ваљевска.

– Након прошлогодишњег извођења монодраме о Светом владици Николају, ове године смо желели да се у овом прелепом амбијенту чују речи из „Луче Микрокозме’’, једног

од три најважнија дела владике Петра Петровића Његоша. Надам се да ће догађаји у оквиру Тешњарских вечери у Покровској цркви постати традиционални, како би верници имали прилику да се и у дане фестивала окупљају у порти наше најстарије богомоље – казао је протонамесник Слободан Алексић, уредник радија „Источник’’, гласила Епархије ваљевске. Д. Д.

ДИГИТАЛНА ПРОМОЦИЈА ТУРИЗМА

Удружење за економско оснаживање жена „Жем'', уз подршку Туристичке организиције и града Ваљева, организовало је у оквиру Тешњарских вечери,трећу конференцију под називом „Дигитална промоција туризма у Ваљеву''. На конференцији је између осталог истакнуто да су дигитални канали једна од кључних ставки за промоцију туристичке понуде, догађаја и свега онога што је у области туризма и гастрономије, те „да је јако битно шта се пласира кроз дигиталне канале, да то буду јасне, конкретне и прецизне информације''.

Како је нагласила Љиљана Станојевић, председница Удружења за економско оснаживање жена „Жем'', циљ ових конфернција је да се Ваљево промовише на начин на који заслужује и добије место на дигиталној мапи Србије.

О примени дигиталних канала, промоцији туристичке понуде Ваљева и околине на друштвеним мрежама говорили су Ана Марковић, директорка Туристичке организације, туризмолог Катарина Драгићевић, инфлуенсер Павле Бранковић, Јован Грујић, организатор највеће привредно туристичке манифестације СПРЕГ, Ивана Марковић, предавач на Академији струковних студија Западна Србија – одсек Ваљево и Немања Дамјановић, ранч „Хармонија“. Д. Д.

ПО РЕЦЕПТУРИ СТАРИХ МАЈСТОРА

Ваљевска пивара, пријатељ 36. Тешњарских вечери, за све који уживају у чаробном укусу пива, организовала је дружење у кафеу ММФ Авантура. Ово је била прилика, да Ваљевска пивара коју је давне 1860. године основао ваљевски трговац Димитрије Митровић, представи нефилтрирано пиво од 0,33 литра. Овај напитак, како су објаснили технолози, у односу на Ајхингер пиво разликује се по пуноћи укуса и благом замућењу.

Иначе, производи Ваљевске пиваре настају од квалитетне изворске воде и најбољих сировина, по рецептури старих пиварских мајстора. Традиционална технолигија, која се примењује у Ваљевској пивари, подразумева рад као и пре 40,50 година, али се уместо дрвених бачви користе ферментори и савеменија опрема, која олакшава рад и одржавање хигијене, речено је између осталог током приче о производњи пива по рецептури старих мајстора.

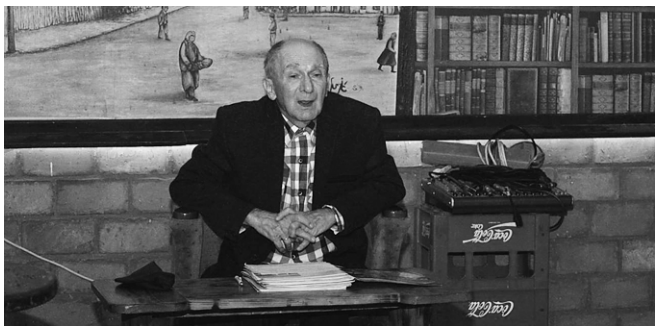
– Када причамо о новим трендовима у пиварству и уопште у Србији, актуелан је један посебан процес производње пива, а то је хајгравити, при чему се сировина добија у течном стању која се затим разређује водом. Међутим, ми радимо на класичан начн, уз помоћ наших млинова уситњавамо слад, мешамо га са крупицом, затим се врши кување, засејавање квасцем и добије се младо пиво. То пиво иде на одлежавање, ферментацију и пастеризацију, након чега готов производ пласирамо на тржиште. У процесу производње користимо квасац који за разлику од других пивара сами производима, што даје специфичну ноту нашем пиву које је препознатљиво и другачије од осталих – појаснила је процес производње пива Весна Бојчић, прехрамбени технолог у Ваљевској пивари, у чијим погонима се годишње произведе око 70 хектолитара пива. Д. Д.

ПРЕДАВАЊА ПРОФЕСОРА НЕДЕЉКОВИЋА

Амбијент ресторана „Фунги'', постао је кутак у којем професор Драган Недељковић, у време Тешњарских вечери организује предавања на којима, на један занимљив и пријемчив начин, слушаоцима говори о биљкама, животињама, именима, предметима, географским и разним другим појмовима.

Тема о којима се може говорити, каже професор Недељковић, је на претек и о којима се детаљније упознаје из литературе. За овогодишњи летњи фестивал одабрао је приче о местима, градовима, државама које су током времена мењале називе, о именима река и планина, те како их је назвао фелеричним патронимима.

– Једна од тема су прозори, који имају велику улогу, на коју ми практично не обраћамо пажњу. Служе продирању светлости, свежег ваздуха, треће можемо да гледамо кроз прозор и још много функција. Говорио сам и о можда мало чудним презименима, ја сам их крстио као „фелерична''. Нису фелерична презимена, ни њихови носиоци, већ њихови преци. Као што је рецимо Бранко Ћопић – неко му је био ћопав, чувеном мостарском песнику Ћоровићу неко је од предака био ћорав, затим Алекса Шантић а на мађарском шанта значи хром – појаснио је професор Недељковић. Д. Д.



ТРКА БЕБА ПРВИ ПУТ У ПАРКУ ПЕЋИНА

Традиционално најслађи и један од омиљених програма Тешњарских вечери „Трка беба" одржан је ове године по 13. пут, а по први пут у парку Пећина. Наши најмлађи суграђани узраста до 24 месеца, подељени у три категорије, чувене „Пузаће" (до годину дана), „Гузаће" (од 12 до 18 месеци) и „Тркаће" (од 18 до 24 месеца) такмичили су се на стази симболичне дужине од 24 метра, а најбржи међу њима понели су и вредне награде које обезбеђују дугогодишњи пријатељи манифестације, „Принтекс", Дом здравља „Хемикал", „Пиколо Мондо", док се „Сензор" побринуо за праве медаље.

Прву награду у категорији „Пузаћа" освојио је Данило Николић, у категорији „Гузаћа" стазу је најбрже прешао Младен Томић, док је најстаријој категорији победник био Вукан Крстић.

– Као организатори јако смо поносни на ову манифестацију, не само да су већ генерације и генерације учествовале у овом програму, већ из године у годину бележимо све већи број заинтересованих родитеља и бебаћа за учешће. Ове године смо имали рекордан број пријављених, више од 150 такмичара. Неколико година уназад се због временских прилика померамо у потрази за идеалним простором. Почели смо на Десанкином тргу који је све заузетији, шире се баште и много се грађана тамо окупља, тај простор више није услован, те смо дошли на идеју да се изместимо у парк Пећину, где је велики простор, имамо одличну подлогу и по учесницима се показало да није ни далеко ни компликовано прошетати се до тамо и учествовати – истакла је Сандра Пујић, организатор програма у Центру за културу.

Непосредно пред почетак традиционалне „Трке беба" у оквиру 36. Тешњарских вечери у парку Пећина организована је подела 20 беби хранилица које је ваљевским породицма које су добиле принове у првој половини ове године обезбедила Фондација „Хумана срца". Са 3,6 милиона динара колико је поменута Фондација обезбедила за пројекат „Бебе су наше благо", набављено је укупно 800 хранилица за све бебе рођене у 2023. години, а преостале ће родитељима бити подељене у малој сали Скупштине града до краја ове и почетком следеће године.

Б. М.

НЕИСЦРПНА КРЕАТИВНОСТ И МАШТОВИТОСТ

Јунаци из цртаних филмова, вођкице, фармери, принцезе, лекари, Чарли Чаплин и Ајнштајн, шетали су ове године у веселој маскенбалској поворци. Већ неколико деценија Маскенбал у организацији Предшколске установе „Милица Ножица" саставни је део летњег фестивала, а лепа традиција настављена је и ове године. Из године у годину интересовање за учешће у овој манифестацији не јењава, па је ове године у пет категорија било пријављено преко 200 учесника узраста од седам месеци до 16 година. Осим тога, приметно је и да родитељи и деца све више улажу труда у прављење маски, све је мање куповних, користе се најразноврснији материјали за њихову израду, од новина до кеса, те су посетиоци овог догађаја могли видети невероватну креативност и маштовитост наших суграђана.

Тежак задатак био је пред жиријем, али одлука је донета. За Најнај маску фестивала проглашена је „Краљица карата", маска коју је понела Ангелина Трифуновић (2017. годиште). Награде су додељене у пет категорија, а прва места освојили су Тара Богдановић у категорији 2021/23. годиште (Јаје у тигању), Дуња Стевановић у категорији 2019/20. годиште (Еко дама), Новак Јанковић у категорији 2017/18. годиште (Фармер), Јакша Весић у категорији Предшколаца и школараца (Трансформерс), Лазар и Калина Зечевић у категорији Групне маске (Миш и мачка).

Б. М.

ПОЗОРИШНА РАДОСТ ЗА НАЈМЛАЂЕ

„Тешњарске почињу, није варка, пред нама је права позоришна бајка. Добро нам драги гости дошли, сви сте у позориште добродошли! Наш возић театра ускоро креће и позоришну радост свима донеће". Овим речима увели су млади глумци, полазници школице глуме Студија М своје вршњаке, њихове маме и тате, баке и деке и све остале у позоришни програм за децу у оквиру 36. Тешњарских вечери. Сваке године посећеност ових програма превазилази очекивања организатора, а о томе је и ове године посведочила из вечери у вече препуна сала Центра за културу!

– Потрудили смо се да представе буду тематски разноврсне, те смо имали и комедије, балетске, луткарске представе, све едукативне и забавне. Новина коју смо увели од ове године је да представе више не најављујем ја, него група деце из школице глуме Студио М, за које сам припремила најаве у стиху за сваку представу, како би публику заинтересовали на занимљив и креативан начин за оно што их очекује, а кроз тај мали перформанс смо

их провели и кроз позоришни бонтон. Наши најмлађи суграђани били су у прилици ове године да сазнају како то настаје представа, како се треба понашати у саобраћају, како бити еколошки одговоран, као и да „благо није ни сребро ни злато нег' је благо што је срцу драго", да су праве вредности доброта, љубав, поштење... – открила је глумица Ангелина Лукић. Б. М.

УЗ СМЕХ, ПЕСМУ И ПЛЕС СА „ПИНОКИЈЕВЦИМА"

Као и претходних година Удружење „Анђели чувари" и Креативна радионица „Пинокио" прикључили су се Тешњарским вечерима и за најмлађе направили разноврстан програм током свих дана трајања фестивала.

Две луткарске представе, „Шумска школа" и „Три прасета" коју су припремили и извели васпитачи, представе „Пепељуга" и „Вашар у Тополи" у којима глуме деца, и бивши и садашњи полазници, али и бројне активности у којима су деца директно била укључена, попут програма „Покажи свој таленат", „Певајте децо песме са нама" и за сам крај „Пинокијева плесаоница", показале су сву креативност организатора ових садржаја.

– Током ових седам дана, деца су уживала у позоришном програму, како код нас у дворишту, тако и у салама Центра за културу и хотела „Гранд" (зависно од временских прилика), учили су песме, плесне кореографије, показали су своје таленте, а њихов осмех и радост нам је највећа сатисфакција. Сви који годинама долазе на наше програме навикли су на дивну сценографију, костиме које сами припремамо, а овога пута смо све подигли за лествицу више и обезбедили врхунску опрему за озвучење како би сви у публици могли добро да чују наше мале глумце – открива Весна Лазић, председница Удружење „Анђели чувари" које од 2016. године интензивно учествује на Тешњарским вечерима. Б. М.

ДОСТОЈАНСТВЕНА У СВОМ БОЛУ

Ко год се уводне вечери манифестације нашао у великој сали хотела „Гранд“ није могао остати равнодушан оним што су приказали Ангелина Лукић и млада Сара Јаневска у представи „Даровни ћилим Цвете Агнине“. Прича о унутрашњој снази српске жене да носи свој крст на најбољи начин указује са каквим тешкоћама се кроз историју суочавала трудивши се да изађе јача.

И према речима глумице која тумачи мајку Агну људи тешко могу бити свесни онога што су њихови преци пролазили у тешким данима, када је и један ћилим буквално значио живот.

– Све је кренуло од господина Николића, власника фармацеутске куће и највеће колекције пиротских ћилима. Имала сам срећу да је у склопу изложбе у београдским Силосима ангажовао младог редитеља Југа Ђорђевића и мене, а све са циљем да предочимо традицију родног краја. Пирот није само качкаваљ и пеглана кобасица, већ и прича која није нимало лака. Концепт је био да се најпре погледа представа и схвати колика је била важност ткања ћилима у овом периоду.

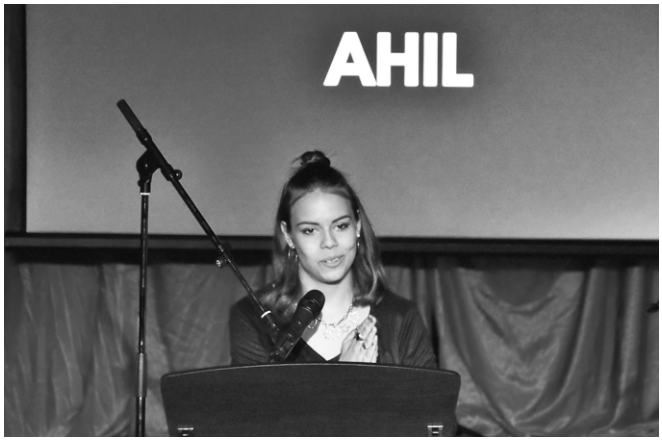
И овога пута могло се чути да ми као народ немамо спектакуларан однос према традицији, која је ту када нам треба да се на њу позовемо. Суштински се вредностима, које су у важним периодима красиле наш народ, једноставно нико не бави.

– Годинама уназад тапкамо, идемо линијом мањег отпора и све што нам се дешава последњих двадесетак година резултат је тога. Драгоцено је да овај текст живи, изложба је продужена десетак дана, а на сцени смо се нашле четири пута. Стручна јавност оценила је да оваквих представа нема довољно, па постоји могућност да у блиској будућности буде присутна и у најпознатијим позориштима. Прича је заиста дубља од оне о ћилиму и борби српске жене, која је кроз векове морала да се довија на разне начине – завршила је глумица.

Пиротски ћилим је још на светској изложби у Паризу 1892. године препознат као јединствен на планети јер има исто лице и наличје, а на светским изложбама присутан је као национални симбол Србије. С. Г.

ТАЛЕНАТ КОЈИ НЕ ПОЗНАЈЕ ГРАНИЦЕ

Круна Тешњарских вечери, припала је нашој младој, невероватно талентованој суграђанки Сари Јаневски. Она је последње вечери летњег фестивала на летњој позорници у двороишту Дома војске одржала свој први солистички концерт у свом граду. Композиторка, кантауторка, сјајна клавиристкиња, али и још много тога, Сара је уз подршку својих пријатеља и гостију на концерту приредила феноменалан репертоар сачињен од 22 нумере, њене, ауторске, неке инструменталне, неке вокално-инструменталне, али заједничко за све је да су врхунска уметност.



На сцени су јој се придружили њена рођена сестра Софија Јаневска, другари из Ваљевске гимназије Анастасија Радовановић и Петар Ускоковић, док су у бенду били Урош Бранковић (електрична гитара), Михаило Милошевић (бас гитара) и дванаестогодишњи Вукашин Петровић (бубњар). Подршку младим уметницима пружио је ваљевски сликар и перкусиониста Миодраг Пешић.

– У својим песмама се бавим критиком друштва, неким социјалним, политичким темама, друштвеним појавама, проблемима... Критикујем оно што сматрам да није исправно. Осим тога, својим песмама описујем неке емоције које није једноставно речима исказати, које је могуће дочарати само и кроз музику и кроз речи. Социјална усамљеност, отуђеност појединца у окружењу још неке су од тема које ме инспиришу. Посебно ми је занимљива тема како квалитет често бива угушен масом медиокритета, повезана са том социјалном усамљеношћу, јер кад је неко квалитетан никада неће моћи да се осећа као део заједнице, јер је заједница испод њега – открива млада уметница чији је талент препознат од најранијег узраста. Још од трећег разреда основне школе добијала је прве републичке награде за клавирске композиције на Фестивалу дечјег музичког стваралаштва ФЕДЕМУС који се одржава под покровитељством Министарства културе и Министарства просвете, као и на конкурсу Фемихета на који је прошле и ове године послала своје песме „Stand beside us“ и “Blinde”, које су објављене на компилацијама одабраних песама. Б. М.

ИСТРАЖИВАЧКО ВЕЧЕ

Чланови Друштва истраживача „Владимир Мандић Манда'', у оквиру ваљевског летњег фестивала, организовали су „Истраживачко вече''. То је била још једна прилика да приближе науку и свој рад младима у Ваљеву и на тај начин их привуку да постану чланови Друштва истраживача, које је ове године обележило 54 године од оснивања.

На платоу испред Центра за културу, Ваљевци су могли да уживају у најатрактивнијим активностима Друштва, попут посматрања телескопом, док су чланови спелеолошке секције извели симулацију пењања у пећини уз уже. Подмладак Друштва приредио је изложбу о активностима које су реализовали у протеклих годину дана.

– Последњих година доста се посвећујемо екологији, из разлога што смо приметили колико је загађење у нашем граду. Сваке године одрадимо један до три пројекта који су везани за екологију. На Тешњарским вечерима реализовали смо анкету о еклогији. Грађани Ваљева су одговарали на питања о соларним панелима и шта у граду примећују као проблем а шта не. Недавно смо организовали еко фест, на ком су кроз игру посетиоци могли да чују нешто занимљиво о очувању животне средине – рекла је Љубица Булатовић, председница Друштва истраживача „Владимир Мандић Манда''.

Према њеним речима младе највише ка Друштву истраживача привлачи дружење, а задржава их то што схвате да могу да науче нешто на занимљивији начин. Науче да ураде своја прва мала истраживања, и уз то заволе природу, што је нама у данашњем свету примарни циљ, где се људи не баве толико екологијом и очувањем животне средине, наглашава председница Друштва истраживача „Владимир Мандић Манда''. Д. Д.

ФЕСТИВАЛ ЈЕ ДОБИО И ХУМАНИ КАРАКТЕР

У склопу учесталих апела, те несташица крви током летње сезоне Црвени крст Ваљево, заједно са Институтом за трансфузију крви Србије одлучио је да организује допунску акцију „Трансфузиомобил" у оквиру овогодишњих Тешњарских вечери. Како је подсетио Александар Томић, секретар Црвеног крста Ваљево, ово је била 43. акција у овој години на коју се одазвало 48 суграђана, од којих је 42 дало крв, неки од њих и први пут.

Акција је замишљена као допунска компонента програму овогодишњих Тешњарских вечери, која није забава, него је хуманост и солидарност, да поред једног културно–туристичког и забавног карактера овог фестивала који је несумњив, искористимо ту флуктуацију људи и тај тренутак да помогнемо ситуацију која је лети редовно ванредна. Људи су на одморима, а дешавају се разне несреће, хоспитална потражња је велика, а несташице крви су редовна појава у летњем периоду и лепо је што су се људи одазвали – рекао је Томић уз подсећање да је Црвени крст Ваљево за првих десет дана овог месеца организовао чак четири акције добровољног давања крви и скупили 133 јединице крви, а 150 људи је понудило крви за мање од половине овог месеца! Б. М.

ПРВИХ 50 ГОДИНА

У склопу овогодишње манифестације сала Ваљевске гимназије била је домаћин Свечане академије поводом 50 година фудбалског клуба Тешњар. Овај догађај само је један од планираних у склопу обележавања значајног јубилеја плаво – белих, а окупио се велики број познатих личности из света фудбала.

Централни део академије била је премијера филма „Првих 50 година“, у оквиру којег су бројни актери заслужни за развој клуба говорили о детаљима из историје Тешњара. Поред филма представљена је и химна овог колектива, након које је уследила додела признања заслужним спортским радницима који су на бројне начине помогли развој клуба.

Поред сениорског састава овај колектив последњих година пажњу поклања и најмлађим селекцијама, које су редовни учесници на турнирима у нашем округу. Челници су недавно потписали и пословно – техничку сарадњу са Будућност Крушиком па перспективни дечаци од пионирског узраста постају део ваљевског српсколигаша. Управо од актуелних полазника очекује се да наставе „тешњарску традицију“ и препознатљив имиџ који клуб гаји у нашем граду.

С. Г.

ДРУГА ВАЉЕВСКА РЕГАТА УЗ АДРЕНАЛИН И ОСМЕХЕ

Ни лоше временске прилике нису омеле оне најупорније „регаташе”, њих око 70 у 18 пловила, да и ове године преплове трасу дужине четири километра на другој Ваљевској регати организованој на реци Колубари. Енергија учесника пренела се са ваљевске реке, која је показала да има потенцијал за овакве авантуристичке садржаје, на публику која их је громким аплаузом и повицима бодрила са мостова и кеја. Окупљени у чамцима и кајацима, крстарили су Ваљевци набујалом Колубаром од стадиона Парк Пећина до компаније „Аустротерм”, било је и испадања, било је и пливања, али много више смеха и адреналина, а оно што је најважније, све је протекло потпуно безбедно. Захваљујући помоћи ЈП „Стубо Ровни”, ноћ пред регату испуштена је одређена количина воде из бране, довољна да се постигне одговарајући ниво реке, безбедан и за учеснике и за пловила.

Као и прва регата одржана 2019. године, и ова је била ревијалног карактера, а жеља нам је била да покажемо да је то изводљиво. Идеја нам је да свака следећа буде дужа, план је да се можда већ следеће године иде до Словца, што би обезбедило око два и по сата вожње – рекао је иницијатор ове идеје Бранко Поповић из Спортског удружења водених спортова НАВА које је организатор регате.

Авантура у дужини од четири километра показала се као пун погодак, ни осмеха ни узбуђења није недостајало, а податак да је ученик шестог разреда Богдан Поповић, као најмлађи учесник, сам препловио ову деоницу, доказ је да је за учешће потребна само добра воља и пловило!

Б. М.

KING KOMERC
Export Import d.o.o.
Valjevo, Srbija

VA GRADNJA

ПОКРОВИТЕЉ ФЕСТИВАЛА ГРАД ВАЉЕВО

САВЕТ ФЕСТИВАЛА: Немања Расулић, председник Савета, Ана Марковић, Жељко Остојић, Зора Бојичић, Мирко Ковачевић
УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР: Весељко Белушевић; ИЗВРШНИ ДИРЕКТОР: Никола Пантелић; ФОТОГРАФ: Жељко Бошковић
ОРГАНИЗАТОРИ: Центар за културу Ваљево, Матична библиотека „Љубомир Ненадовић'' Ваљево, Народни музеј Ваљево, Интернационални уметнички студио „Радован Трнавац Мића'', Модерна галерија Ваљево, Завод за заштиту споменика
културе Ваљево, Туристичка организација Ваљево, Установа за децу предшколског узраста „Милица Ножица'', Историјски архив Ваљево, ЦЗНТК „Абрашевић'', УФК Валис

РЕДАКЦИЈСКИ ТИМ: Борка Марковић, Слободан Глигорић, Дејан Давидовић; УРЕДНИК ФОТОГРАФИЈЕ: Жељко Бошковић; ТЕХНИЧКИ УРЕДНИК: Јосип Грачанин; РЕАЛИЗАЦИЈА: Центар за културу Ваљево; ШТАМПА: Ваљево – принт ; ТИРАЖ: 500