

# ВЕШЋАРСКИ ГЛАСОНОША

ГОДИНА ММХХII

4. АВГУСТ 2022.

БРОЈ 58



## ВЕЧЕРИ СВИХ ВАЉЕВАЦА



# Корак ка четвртој деценији

Задовољити све укусе никада није лако, нарочито када се ради о манифестацији од које се почеткомавгуста много очекује. Тежак задатак је на сваком градском руководству па и на овом на челу са Лазаром Гојковићем, којем су ове 35. Тешњарске вечери друге у току мандата на месту градоначелника.

Прича са њим кренула је од прошле године, када су истиче испунили зајртрано што је примио и у разговору са суграђанима. Жеља је да се овога пута не понуди превише догађаја, јер се дешава да у току једне вечери има и више таквих по мери знатијељног појединца.

- Водило се рачуна о квалитету програма, али и заступљености ваљевских уметника. Мишљења сам да овогодишња манифестација, као ретко када у историји, нуди не само атрактивне програме познатих музичких звезда, већ књижевне, позоришне и спортске садржаје у којима учествују све генерације. Музичке звезде спадају у сам врх наше сцене и мислим да је ово добар пут за будућност - почeo је причу Гојковић.

Испуњен простор баште Дома војске када су упитању дечје представе, додаје градоначелник, указује да актуелна



позоришна публика има достојне наследнике. Ваљево има и врхунске глумце и редитеље па је логично да у будућности буде и садржаја намењених старијима, на којима ће се представити управо уметници на које смо сви поносни.

- Наставићемо да ослушкујемо мишљење Ваљеваца. Идеја нам је да свим њиховим пријатељима, родбини и познанницима понудимо садржаје који ће им боравак у нашем граду учинити незабо-

равним. Манифестација треба да се развија у складу са могућностима града, јер је лако направити огроман фестивал и привући десетине хиљада људи који ће Ваљево памтити по томе да нису имали где да паркирају аутомобил или вечерају. Жеља је да постепено повећавамо капацитете како би туристи одлазили са најлепшим успоменама, а њихови домаћини и тих дана нормално функционисали.

Присутну идеју културног лета у оквиру којег би и осталим месецима грађани уживали у садржајима чија би круна биле Тешњарске вечери градоначелник је оценио одличном. Како је подвукao, поред промоције суграђана то би била сјајна прилика да се додатно мотивишу и културом у будућности баве на вишем нивоу.

- Циљ ове градске власти је да Ваљево живи током целе године, град се буди, гради на све стране и све што смо урадили мора пратити и адекватан културни живот града. Тешњарске вечери замишљене су као круна богате сезоне, а мислим да ова година најављује богату следећу. У томе нас једино могу спречити нека негативна светска дешавања, али верујем да ће разум и љубав победити - завршио је Гојковић.

С. Г.

## Мајстор на два точка

Након што се у више наврата узdigнутих руку нашао први на циљу Богдан Ангеловски, члан бициклистичког клуба Спутњик, овога пута имао је нешто другачију улогу. Иако за њега помало и необичну, подизањем заставе талентовани такмичар означио је почетак 35.

Тешњарских вечери. Заједно са осталим члановима колектива Ангеловски је на тргу Војводе Живојина Мишића измамио аплаузе присутних, чега ће сигурно бити и у будућности од стране оних који буду пратили његов бег испред риваља.

Лични успеси ређали су се последњих

неколико година, с правом је заслужио и признање за најбољег младог спортиста града Ваљева, а овај догађај сигурно ће бити мотив и осталим надареним суграђанима, жељним да се управо они у будућности нађу испред сниматеља и фотографтера.

- Подизање заставе је заиста посебан тренутак, јер нисам могао себе да замислим у овој улози. Значајна ми је подршка и поверење оних који су одлучили да заједно са осталим члановима клуба будем вечерас овде, превасходно због даљег бављења бицилизмом. Од малих ногу сам заједно са вршњацима обилазио град у току Тешњарских вечери и присуствовао бројним концертима, а посебно памтим "пену парти" пре неколико година - рекао је перспективни такмичар Спутњика.

Поред наступа за ваљевски колектив Ангеловски је још од раније члан кадетске репрезентације наше земље, коју је представљао на тркама у иностранству. Потенцијал би могао показати и у наредним годинама, па можда и кренути путем тренера Зорана Јелића, који је својевремено био и сениорски шампион Југославије. Без обзира на епилог, четврти дан августа ове године ђаку Польопривредне школе са домом ученика сигурно ће вечно остати у сећању.

С. Г.



# УСПОМЕНЕ СА ПРВИХ ГОДИНА ВАЉЕВСКОГ ЛЕТЊЕГ ФЕСТИВАЛА

У свету се бројна места грчевито боре да очувају сопствене манифестације ради препознатљивости једног краја и промоције достигнућа појединача, удружења,



Влада Ђодовић

привреде, културно - историјског и религијског наслеђа. Истовремено и ради гостујућих програма јер нису сви у могућности да путују.

Ми у Ваљеву имамо Тешњарске вечери, замишљене као привредно - туристичку и културно - уметничку манифестацију. Током три и по деценије примарни карактер је знатно очуван и надограђен.

О дешавањима почетних година ваљевског фестивала, причали смо са **Владом Ђодовићем**, тада организатором програма из Дома омладине: "Дејан Цукић, Генерација 5... Монтирали смо бину у петак увече, пред отварање, а било је и проблема

са струјом... То су биле неке "порођајне" муке, али фестивал је имао духа. Мислим да су Тешњарске вечери потребне овом народу. И треба подржати све људе који их организују и учествују," и додаје да за све садржаје има простора, само их пажљиво треба распоредити.

Спикер, **Радмила Рада Новаковић** памти када су Тешњарске приређиване искључиво у старој чаршији: "Колико се сећам, учествовала сам и на првим Тешњарским вечерима. Тада је и ЈИП "Радио Ваљево" био један од организатора. Нису трајале овога дана, имале су мање програма.

Сећам се у Тешњару, неко прохладно вече, зелена зграда иза, колега Зоран Станојевић и ја смо нешто говорили, Желько Јеж је учествовао... Имам утисак, да су Тешњарске тада, неправедно, биле неприметне. Изгледа да су прављене сувише озбиљно. Требало је да то буде мало забавније, за све узрасте, као сада: "Тешњарске вечери - свих Ваљеваца". Волите фотографију, позориште, књижевно вече - изволите. Има и пурењака и роштиља... Мада, мислим да је пропуст дозволити да роштиљ буде баш крај споменика, између Гимназије и Музеја," напомиње Рада:

"Изгледа ми да је манир да мора да се каже да нешто не валья јер бивало је неких који кажу да је ово вашар, а знам и оне који одлазе из Ваљева јер кажу тада, као и за 8. март, излазе само оне које миришу на

запршку. Одлично! Нек' изађу! Па, имамо Тешњарске вечери да би сви имали шта и где да виде!

Тешњарске треба да буду само ваљевски летњи фестивал. А, ако током летњег фестивала имамо толико разноврсних садржаја, убеђена сам да свако може пронаћи нешто за себе.

И неизбјежно, при првој помисли на Тешњарске, мислим и на Бранка Лукића и



Рада Новаковић

Весељка Белушевића, људе са којима толике године дивно сарађујем," закључује Радмила Рада Новаковић, назначивши да би лично волела да поново једно вече буде посвећено хоровима јер их имамо, заиста изузетних.

## ПЛАНОВИ ЗА НАРЕДНЕ ЛЕТЊЕ ФЕСТИВАЛЕ

Према речима **Ненада Патијаревића**, члана Градског већа Града Ваљева, манифестација Тешњарске вечери представља обимнији програм него ли само шест - седам дана испуњених забавним садржајима.

"На примеру претходне две године када су социјални садржаји били знатно онемогућени, видели смо да недостају и ти забавни програми. Неизмерно сам срећан јер ове године можемо да уживамо у пуном сају манифестације јер 35. година "Тешњарских вечери" - велика је то традиција и велика је одговорност," каже Патијаревић уз назнаку да је приређено пет великих концерата, шест представа за најмлађе суграђане, три представе за одрасле уз низ традиционалних програма.

"Све то нас чини срећним, уз велики број посетилаца. Велика је одговорност. Протекли програми, као и посета, дају мотивацију за даље. Није исто уколико је пет стотина посетилаца на концерту, или дође пет или 10 хиљада људи.



Ненад Патијаревић

Хипотетички гледано, уколико у Ваљево током летњег фестивала дође 50 хиљада посетилаца из других средина и уколико потроше само један евро, мислим да се јасно указује оправданост и забавних садржаја који прате Тешњарске вечери.

Летњи фестивал посматрам као један циклус и планови за наредни већ постоје. Мислим да је добро да од следеће године буде урађен одређени пресек и у погледу концерата и представа чиме би привукли и публику са стране. У надолазећем периоду мислим да треба подизати лествицу, односно можда и мало више потрошити, а много више враћати у град. Суштина и јесте прогрес. Није исто када у град дођу неке легендарне личности, као што смо имали гостујуће програме на овим Тешњарским вечерима, уз изузетне домаће уметнике и ауторе. Све је то веома важно", закључује Члан Градског већа Ваљева, Ненад Патијаревић.

Снежана Јаковљевић Крунић

## Чист рокенрол

Родитељи са децом, брачни парови, тинејџерке, али и старије господије жељне хитова који су обележили последње деценије прошлог века. Једонстано, све генерације биле су сјајно расположене на платоу испред Центра за културу на концерту "Рибље чорбе" другог дана Тешњарских вечери. Тајну успеха који траје заиста дуго покушао је да открије Борисав Ђорђевић, неколико минута пре него што се нашао пред публиком.

- Квалитет се за готово четири и по деценије није променио, идентичан је оном са наступа у Ваљеву 1978. године. У питању је чист рокенрол, нисмо се приклонили трендовима, али је чињеница да смо знатно старији. Пре две године напустио нас је басиста Мирослав Миша Алексић, међутим нисмо претрпели превише промена од првобитне



поставе - каже Ђорђевић.

У разговору са медијима, али и током наступа фронтмен "Рибље чорбе" се уз један од највећих хитова "Кад сам био млад" присетио дечачких дана и одлазака на Дивчибаре.

- Зоран Јевремовић, Микијев брат, радио је у Казнено - поправном заводу у којем сам и самостално неколико пута наступао, па и из тог периода потиче љубав према Ваљеву. Сећам се једног концерта на Тешњарским вечерима када су људи практично скакали у реку, која срећом није била превише дубока. Заиста су сјајне успомене на овај град и људе који цене нашу музику.

По силаску са бине и поред споредног улаза ове културне установе старији поштоваоци уз осмех су негодовали што је концерт завршен, а млађи успели да се изборе са обезбеђењем и дођу до фотографије, коју ће дан касније сигурно имати коме да покажу. Можда се укућани као и Ђорђевић присете 1978. године.

С.Г.

## Хитови Желька Самарџића

Добро познатим хитовима попут "Грлице", "Ниси ти за мале ствари", "Стари лав", "После дуге везе", "9000", "Баш штета", "Покажи ми шта знаш", "Не дај да те раде" и других, певач Желько Самарџић обележио је прво музичко вече овогодишњег летњег фестивала. Од првих минута концерта, Ваљевци су певали све његове песме, које воле све генерације, а како нам је пред почетак наступа открио у припреми је један кафански албум за који је мотив пронашао у филму о Томи Здравковићу, а "који ће бити велико изненађење за све оне који поштују и воле оно што ја радим".

- Нисам први пут у Ваљеву. Наступао сам деведесетих година у једном клубу. Након пуно година мени је задовољство што наступам у вашем граду. Огроман број великих песама је иза мене и можда је сада време да поделим ту једну врсту радости са публиком. Знам да постоје неке нове генерације, које почињу да се заљубљују и кад им та фаза живота дође, онда се на неки начин окрећу и мојим песмама јер са ја трудим да моји текстови буду што лепши и што љубавнији. Вечерас сам сигуран да ће бити различитих генерација, од оних млађих до старијих, и надам се да ћу задовољан поћи из Ваљева - рекао је пред наступ Желько Самарџић.

Д.Д.



## Ваљево је певало са "Малом плавом"

Од првих тактова мелодије и првих речи песме "Тајна" атмосфера у публици је била на максимуму, а сви су у глас певали са звездом шесте вечери нашег летњег фестивала, Наташом Беквалицом! Тако је било и до самог kraja koncerta. Novosadска barbika, kako су је медији прозвали, ширила је целе вечери сјајну енергију и још једном потврдила да је миљеница свих генерација. Пред почетак концерта присетила се Бекваличева гостовања на Тешњарским вечерима пре пар година и поделила утиске о нашем граду и фестивалу.

- Прошли пут ми је било предивно код вас и баш сам се обрадовала када сам чула да имамо позив и за ового-



дишње Тешарске вечери. Волим што их затварамо. Ово је посебан дан за град, а велика част и мени. Моји музичари су делом из Ваљева тако да сам чула прелепе приче и мој главни утисак је онај о људима који су овде добронамерни и да се увек осећам добродошлом. Наступи на летњим фестивалима су прилика да се упозnam са људима, али на онај најлепши начин. Највише волим да радим тргове, на отвореном. Клубови су нека друга атмосфера, а када је реч о трговима и наступима у ово време ту постоји могућност да дође и најмилађа публика која ми је омиљена, али и старији које не срећемо у клубовима - рекла је Наташа Беквалица.

Б.М.

# НЕВЕРНЕ БЕБЕ - СПЕКТАКЛ ЗА ДУШУ

У недељу, 7. августа, пажња више хиљада посетилаца била је усмерена на концерт у Ваљеву објављане групе Неверне бебе овде основане 4. априла 1993. године. Вишеструко су награђивани за најбољу песму, албум, бенд године. Након 2.500 концерата по целом свету, чини се да увертиру у прославу вредног јубилеја почину из родног града. Упечатљива потврда су бројни пријатељи

Карађорђевој уз екране, или испред Куле Ненадовића, на Тргу песништва, "Студенту"... Све до једнако упечатљивог концерта 7. августа на платоу испред Центра за културу, уз предгрупу "Doctors" са Јеленом Ковачевић: "Гости су моји велики пријатељи из Ваљева, др Миша Илић, др Дејан Гроздановић, мој школски Лазар Аврамовић са којим сам седео у клупи. То су дивни људи. Драго ми је

Ђурђевић.

Фронтмен Неверних беба, Милан Ђурђевић сматра да Тешњарске вечери спадају у ред елитних фестивала у овој земљи: "Зато што воде рачуна и о културо-лошким потребама народа, али и о емотивно-менталним потребама. Сходно томе, мислим да је ово једна велика манифестација коју Ваљево поставља на културну мапу земље. Сама чињеница како је конципиран програм говори да људи имају жељу да дају једну врсту урбане културе која треба да освести и тренутак у коме живимо, а треба и да покаже да у овој земљи постоје неки људи који размишљају својом главом и који једноставно функционишу на бази музике и на бази уметности, на најлепши могући начин. Када се то споји са публиком - експлодира и постане стварно један спектакл. Кад дођемо у Ваљево осећамо се потпуно посебно, потпуно специфично јер ми смо овде расли. То су људи са којима делимо живот. Неверне бебе и Ваљево имају једну изузетну везу, док је нас и док је Ваљевац - таква је," каже Милан Ђурђевић, фронтмен популарног рок бенда, најављујући за јесен нови албум, документарни филм и турнеју "30 од 30" која је у плану наредне године:

"Ових 2.500 концерата и 30 година су спектакл за душу. Ми смо остварили своје клиначке снове, своје идеале. У том контексту смо срећни и задовољни овим тренутком наше каријере. То јесте важно, да у животу човек ради посао на нивоу страсти, љубави и, као последица, дођу и успех и могућност да оставимо неки траг у времену. Мислим да смо ми то успели неким великим песмама и концертима и да мотивиши младе људе да крену тим путем," закључује Милан Ђурђевић, лидер "Неверних беба".

Снежана Јаковљевић Крунић



који су, и поред врелог летњег времена, дошли већ на тонску пробу.

Бас - гитариста Неверних беба, Владан - Влајко Ђурђевић, присећа се да је организовање Тешњарских приређено када је он почeo студије: "Тешњарске вечери су веома битне, посебно када се свира rock'n'roll и прогресива. Ја сам за то да се име по нешто. Драго ми је што, као Ваљевац, могу да изађем пред људе са којима сам растао... Живим у Београду 40 година, али Ваљево је моје срце."

Неверне бебе су у Ваљеву одржали више јединствених концерата. Незаборавна је слика препуног мермерног моста и бенда на сцени директно изнад реке, па у

јер увек неко из Ваљева свира пре нас, то Милан и ја желимо, и увек ће тако бити."

Током овогодишње летње концертне сезоне Неверне бебе су одржале 15 концерата са више хиљада посетилаца. Објавили су нови спот "Празник разлога" са најновијег, осмог студијског албума који, за ПГП, треба да изађе средином октобра: "То се уклапа јер нам је 4. априла 2023. тачно 30 година од оснивања бенда. И данас смо снимали неке, завршне scene за документарни филм "30 година Неверних беба". Неверне бебе су постојане, ми радимо своју причу, имамо своју публику. Оно што ме највише радује - да клинци знају наше песме," каже Влајко

## Преко целог света до Ваљева

Уз изузетног гитаристу Душана Поповића Липовца, на Летњој сцени на коју реке Колубаре друге вечери традиционалног летњег фестивала заблистало је наша суграђанка, девојка изузетних вокалних могућности, певачица Тамара Јокић која је са својом, како каже најдражом публиком, поделила дивне шпанске и португалске композиције са најновијег албума "Трансибирица" објављеног прошле године за португалски СОНЦ, али и песме са наших простора.

- Први пут наступам као солиста, имала сам прилику да певам и раније на Тешњарским, али као гост или део групе. Због тога је овај соло наступ био јако посебан. Као слушалац, као љубитељ манифестације била сам присутна и као дете и као тинејџер. Зато је баш та, Колубарска сцена, била одличан избор за први соло наступ, јер уз себе носи много успомена и лепих догађаја из детињства. Концерт је протекао сјајно, јако ми је драго да је било доста публике и да сам након концерта добила много порука хвале и много честитки. Веома сам захвална због тога. У Ваљеву увек имам трему и одређену одговорност.



Када упоредим са свим скрашњим наступима као што су Њујорк, Лисабон, Београд, Смедерево и тако даље, у Ваљеву увек постоји додатан осећај одговорности - открива Тамара Јокић, а као неко ко много путује, учествује на разним светским фести-

валима и сценама, дала је и свој суд по питању тога шта се може побољшати када је у питању наша манифестација:

- Тешњарске треба да остану у духу града, а оно што бих волела као љубитељ Тешњарских у неком тренутку да видим, јесте и расподела ресурса и прилика за локалне и неафирмисане уметнике. Мислим да ако ми као град више подржимо мање и млађе музичке саставе, редитеље, писце, сликаре, научнике, да ће интегритет и привлачност ове манифестације порасти на виши ниво - савет је младе уметнице којој после наступа у

родном граду следе наступи у Херцег Новом, а одмах потом и велики концерт у Ботаничкој башти у Београду, па потом Хемптонс, Њујорк, Масачусетс. Како за крај каже, чека је узбудљива сезона концерата и сарадња са сјајним музичарима и људима.

Б. М.

# Од пећинског човека до Констракте

Пожелели су се ваљевски малишани традиционалног маскенбала, јединствене прилике да на тренутак постану најдражки ликови из цртаних филмова, супер јунаци, принцезе из бајки, добре виле, мајстори, пекари, лекари, апотекари, разне воћке. Преко 150 најмлађих Ваљеваца узраста од

једне године до школараца низних разреда представили су се креативно израђеним маскама и показали да дечја машта нема границе.

Жири је имао тежак задатак да одабере најбоље, али након дужег већања одлучено је да је најбољу маску у категорији узраста од 2018. до 2022. годиште понео Алексеј Шаргић који се прерушио у пећинског човека. У категорији 2017. годиште најбоља је била маска мале сирене коју је понела Ђурђа Радојчић, док је у категорији годину дана млађих титулу најбоље понела Ана Расулић као краљица рециклаже. У категорији најмлађих, 2015. годиште, највеће сим-

патије и публике и жирија побрала је Луција Шаргић која је глумила овогодишњу представнику на Евровизији Констракту. Најбоља маска у категорији групних маски проглашени су Астерикс, Обеликс и Панорамикс, односно Јаков, Вукашин и Јанко Матић.

- Деца су често извор идеја за израду маски или костима којим ће се представити, а уз помоћ својих родитеља креирају те маске. И ове године сличне идеје као и претходних година али разлика увек постоји јер су увек за нијансу креативније, маштовитије и разновисније. Наша установа већ тридесетак година учествује на Тешњарским вечерима организацијом дечјег маскенбала. За децу је ова активност велики изазов који их чини срећним, веселим, задовољним, уваженим. Деца и родитељи заједно стварају, креирају, радују се и уживају, а то је веома важно у периоду одрастања - поручила је Споменка Ђуровић, в.д. директора ПУ "Милица Нохица".

Б. М.



## Тррррка бебааааа

Орила се у понедељак Хала спортива! Родитељи, баке и деке, тетке и остали навијачи бодрили су такмичаре, наше мале суграђане узраста до две године у чувеној Трици беба која је ове године по 12. пут одржана у оквиру Тешњарских вечерима. У изузетној конкуренцији у категорији "пузача" први на циљ стигао је Јован Грујићић, друго место припало је Филипу Влајковићу, а трећи на циљ стигао је Алексеј Ђукановић. У категорији "гугаћа" (од 12 до 18 месеци) прво место освојила је Милица Матић, други је на циљ стигао Алексеј Пантeliћ, а трећа Мила Марјановић. Најстарија категорија, бебе узраста од 18 до 24 месеца, чувени "тркачи" окупила је оне најискусније, а први је стазу претрчао Павле Срдић, за њим је на циљ стигао Коста Радосављевић, док је трећу награду осво-

јио Лука Расулић.

- Идеја ове манифестације је да се забавимо и радујемо са нашим најмлађим тешњарцима. Ово је програм који доноси највише осмеха и код родитеља и код учесника - поручила је Сандра Пуjiћ у име организатора догађаја који су ове године, као и свих претходних, подржали Служба гинекологије Опште болнице Ваљево, Дом здравља "Хемикал", продавница дечје опреме "Пиколо мондо", као и фирме "Printex" и "Сензор" која је за учеснике израдила најлепше медаље.

Б. М.



## Највећа посећеност дечјих представа

Није никакво изненађење, али чини се да је Летња сцена Дома војске била најпосећенија на овогодишњим Тешњарским вечерима. Наравно, реч је о дечјим представама и заиста радује чињеница да Ваљево има младу позоришну публику. Неко ко је томе допринео у великој мери, ко учествује у избору представа од почетка ове активности у оквиру Тешњарских вечерима, ко се појављује као глумац, водитељ програма, едукатор на тему понашања у позоришту, или како деца воле да је зову "вила у плавој халјини", глумица Ангелина Лукић има довољно разлога да буде поносна и дели наш утисак да су представе ове године забележиле највећу посећеност у односу на све раније године.

- То није случајно, то је последица редовног позоришног репертоара! Сва та



деца су наша стална публика, која долази на представе које се суботом играју у Центру за културу. Све то је допринело

овој слици коју видимо у дворишту Дома војске и мислим да је то најбоља ствар коју смо урадили, као и да ће се позоришни живот за младе тек развијати - истиче Ангелина која је многим генерацијама прави синоним за дечје позориште.

Као и ранијих година, и ове су организатори припремили разноврсне представе, са различитом тематиком.

- Ми смо нашли мање позоришне трупе које су заиста прави професионалци, имају представе мале форме изузетног квалитета и сарађујемо са њима годинама. Ове године су нам дошли трупе из Београда, Новог Сада, Зрењанина, Трстеника, има и Ваљеваца, али заједничко за све њих је квалитет, што су и деца у публици потврдила - нагласила је Ангелина Лукић.

Б. М.

## Рађање краљевине

На дан самог отварања 35. Тешњарских вечери ваљевска јавност била је у прилици да изблиза погледа нестварне костиме које су у серији "Немањићи - Рађање



краљевине" носили Небојша Глоговац, Војин Ђетковић, Драган Мићановић, Дубравка Мијатовић, Слобода Мићаловић и други наши прослављени глумци у улогама

Вукана Немањића, Стефана Првовенчаног, Светог Саве, Ане Немањић и других историјских личности из ове чувене српске династије.

У Ваљеву је донето двадесет костима и других реквизита који су подељени у две сале, у централној костими властеле, раскошнији, док су у другој сали ратнички, а како открива управник Галерије РТС-а и аутор овог пројекта Петар Ђиновић, на костимима је радио читав тим стручњака око две и по године.

- Пре него што сам кренуо овај пројекат причао сам са колегама који су аутори ових костима и предмета и открили су ми на основу чега су их креирали. Они су заправо гледали иконе, како су свеци

обучени, шта је карактеристично за њихову одећу и за тај период и на основу њих направили све те костиме тако да одговарају глумци који ће их носити у серији. Оно што је карактеристично за одећу те породице је мноштво накита уграђеног у тканину, драго камење, понајвише бисери, а материјали су били природни, ручно рађени, тако да су ту костими били тешки и по десет килограма. Човек који је правио мачеве ишао је тако далеко да је годинама изучавао тај процес и посветио се томе максимално, направио мачеве на исти начин на који су се тада радили, почев од ископавања руде, прављења легуре, топљења, каљења, коваша до постављања мача у футроле које су такође рађене као оригиналне - описао је Ђиновић и истакао да је његов примарни циљ приликом припреме ове изложбе био да се скрене пажња на тај период у нашој историји.

- То је изузетан период наше историје и кад обратите пажњу на писања, доказе о том времену видите колико ту има одговора, паметних ствари које могу да нам олакшају, улепшају и увеличјају живот. Кад чitate литературу о том периоду, имате осећај да причају о данашњем времену, као да се ништа није променило, бриге које су биле тада сличне су данашњим, готово исти непријатељи, пријатељи, померања, сукоби, захтеви - поручио је управник Галерије РТС-а Петар Ђиновић.

Б. М.

## Приближавање Архива грађанима

"У сусрет 75. годишњици постојања и рада Међупрштинског историјског архива" назив је изложбe која је представљена у оквиру овогодишњих Тешњарских вечери, а коју је приредио архивиста ове установе Владимир Дамњановић поводом предстојећег јубилеја. Кроз њу је приказан развој ове установе током седам и по деценија постојања и рада, од оснивања 15. априла 1948. године под називом Државни архив Ваљева до данас.

- Мени је пре свега било интересантно да прикажем шта је све установа прошла током тог периода, почев од проблема са смештајним капацитетима архивске грађе, шта су прошли запослени и како су се управници борили имајући у виду да су на почетку радили на граници својих могућности и на бази великог ентузијазма, јер су поред послова које су обављали и своје редовне послове попут првог управника Јована Нешића који је био професор Ваљевске гимназије - открио је Дамњановић који је као преломни тренутак за развој Међупрштинског историјског архива навео 1976. годину када је тадашњи директор Милорад Митрашиновић уз помоћ општинске власти успео да избори да установа добије просторије потоњег Хигијенског завода односно Градске болнице чиме је решено питање смештаја архивске грађе у наредних 50, 60 година.

- Кроз изложбу су приказани и стручни послови којима се Историјски архив бави како би се грађанство упознало са свим

услугама које им као установа можемо пружити, од наше културно-просветне и издавачке делатности до оне мање познате, административне која се односи на решавање имовинско-правних питања, питања радног стажа, грађевинске документације, а бавимо се и писањем докторских дисертација. Дакле, ми смо установа широког спектра која се не бави само чувањем архивске грађе и сматрам да су Тешњарске вечери одлична прилика да рад Међупрштинског историјског архива приближимо нашим суграђанима, да им поручимо да смо увек ту за њих - навео је архивиста Владимир Дамњановић.

Директорка Историјског архива Ваљево

Бојана Савчић подсећа да је прерасло у традицију промовисање новог броја часописа "Гласник" у оквиру Тешњарских вечери, што је био случај и ове године када је представљен 56. број. Осим тога, у установи су пре три године увели нову едицију "Посебна издања" у оквиру које објављују радове који садржајем и обимом то заслужују. Након монографије "Од Ваљева до Јадрана" аутора др Милића Милићевића, затим књиге Милорада Радојићића "Сто година Ваљевских истраживача", ове године је промовисана књига "Ратни дневник Душана Хацића" коју је приредио историчар Дејан Поповић.

Б. М.



# ЗАВИЧАЈНИ КЊИЖЕВНИ АГАПЕ

Нови концепт за ново доба. Тако се може описати овогодишњи књижевни програм у Матичној библиотеци "Љубомир Ненадовић", где су током седам фестивалских дана ваљевској публици представљени завичајни аутори. Идеја органи-

Левнаић, на промоцији овог веома значајног дела, у издању Матичне библиотеке "Љубомир Ненадовић".

Треће вече летњег фестивала у Дворишту библиотеке било је резервисано за песме Аце Видића. Изабране песме

- Најстарија објављена песма је већ представљена у мојој првој књизи "Рођење" из 1991. године и ова збирка обухвата четири песме из периодике, објављене током 2021. године, тако да она садржи избор из раније објављених осам збирки и те четири песме. Неки кажу да је то јако "згуснута" поезија и зашто нисам мало "разводнио", а ја мислим да, заправо поезија прво треба да буде јака, па тек онда лепа - испричао је Видић.

Након 16 година Небојша Андрић подарио је читаоцима нову збирку песама "Није ми жао". Предраг Милојевић пише у поговору да је "најтеже бити повратник у воде књижевности после дугих година без књига и активног учешћа на такозваним књижевним вечерима ... Зато, Небојша Андрић и другима овом збирком поручује: Пишите без страха, поезија није у оку критичара, она је у срцу песника".

- Драго ми је што сам најављен као аутор јер ја себе не доживљавам као песника. Нисам скроман, али сам пред поезијом понизан, јер се дивим храбости песника. Поезија је мајка књижевности и људи често потцењују поезију. Тешко је направити тај корак и пустити своју поезију међу људе, то је храброст - поручио је између осталог Небојша Андрић.

У оквиру дешавања у Дворишту представљен је рад Књижевног клуба Ваљево и Удружења "Арт групе Акт". Овом приликом књижевнику Владимиру Б. Переићу урученена је награда "Златно слово" за најбољу



затора је да у оквиру новог програмског циклуса "Завичајни књижевни агапе", промовише ауторе и стваралачке токове ваљевских уметника, како би их што више приближили публици.

Окупљања у Дворишту отворили су разговори са писцем, филмским сценаристом, драматургом и есејистом Славеном Радовановићем. Његову поетику представили су Остоја Продановић и Ђорђе Милићевић, књижевни критичар, док сам Радовановић указује на чињеницу да је Ваљеву неопходна библиотека коју чека већ 50 година.

На непуних хиљаду страна Остоја Продановић сажео је град, књижевност и време у Ваљевску читанку 19, 20. и 21. века, која је по речима књижевника Јанка Левнаића, ненадани дар ваљевском и свеколиком имену читатељству.

- Ова Ваљевска читанка постаје важан уџбеник из кога ћемо себи самима и нашим ближњима сазнавати и научити што нисмо знали, а требало је да знамо. Тада дар, ту слику града, коју не познајемо доволно поклонио нам је Остоја, умни и скромни човек. Ова обимна читанка, Историја ваљевске књижевности, сама по себи морала је бити, свакако то и јесте, део локалне историје и уметности, историје уопште, сага и повест како сам аутор вели. А постала је, у то сумње немам, и темељ банке података, информација и знања из прошлости и садашњости - казао је између осталог

објављене у протекле четири десећије у осам збирки нашле су се у новој књизи "Јахао сам према дрворедима", која је штампана у издању "Златног руна" из Београда. Аца Видић, каже књижевни критичар др Анђелка Лазић, у поезији налази спас од нелагодности у страној и властитој култури "лиричар, мислилац, аналитичар стварног и могућег,

често потцењују поезију. Тешко је направити тај корак и пустити своју поезију међу људе, то је храброст - поручио је између осталог Небојша Андрић.



истраживач вредности и разлога, каткад егзистенцијалиста, странац у свету, неповерљив до нихилизма, постојани трагалац за смислом".

објављену збирку кратке прозе на српском језику у 2021. години - Етиде оп.4, коју додељује часопис за књижевност, уметност и културу "Акт" из Ваљева.

Д.Д.

# "ЗЕЛЕНИ ЗАВИЧАЈ" У ОКУ ВАЉЕВСКИХ ФОТОГРАФА

Прве вечери 35. Тешњарских отворена је изложба фотографија "Зелени завичај" са конкурса за најлепшу туристичку фотографију ваљевског краја, у организацији Туристичке организације Ваљево, Удружења за неговање традиције и културе ваљевског краја и Клуба Арс Нова, на платоу испред Народног музеја Ваљево.

Директорка Туристичке организације Ваљево, Ана Марковић напомиње да већ три године скупа приређују наградни конкурс: "Има много фото аматера и суграђана који воле фотографију и оваквим изложбама желимо да добију прилику да искажу своје умеће и покажу лепоте које красе наша села." И изабране фотографије већ користе у промотивне сврхе, док Влада Додовић из Клуба Арс Нова, каже да је фото конкурс само један сегмент пројекта и истоимене публикације "Савез човека и природе - ваљевски зелени завичај" рађеног у сарадњи са Министарством за заштиту животне средине.

Уручена су признања најуспешнијим ауторима Весни Шикић, Сретену Пантeliћу и Милану Марковићу и прошлогодишњем победнику Ђорђу Пантићу, док су захвалнице добили Јелена Виторовић и Предраг Рашевић - Врабац.

Снежана Јаковљевић Крунић



## Врапчева тајна



Природа, портрети и апстракција обележили су изложбу под називом "Мој фото тајна" у галерији у Бирчаниновој, прву самосталну Предрага Рашевића коју су организовали Културно - просветна заједница

града и Завод за заштиту споменика културе Ваљево". Судећи по броју присуних на отварању, аплаузима и честиткама нема дилеме да је овај скромни фото аматер познат под надимком Врабац омиљен међу суграђанима. А управо они имали су прилику да виде тридесет фотографија.

- Желео сам да покажем љубитељима ове врсте уметности да могу одговорити свим фотографским изазовима. С обзиром на природу

посла у Електродистрибуцији "Ваљево" обилазим око 170 села и уживају у природи и људима, којих је нажалост све мање. Испод фотографија нисам желео да откриjem о којим

пределима се ради па остављам посетиоцима да препознају лепоте нашег краја - каже Рашевић.

Како се чуло и на свечаном отварању од Душана Арсенића фотографије овог уметника на пољу емоција остављају дубок утисак, а посебна порука аутора који је члан Фото клуба Ваљево седам година везана је за близске људе.

- Кроз причу сам представио портрете појединача које ће, верујем, гости препознати. На пример, на једној фотографији је мој отац, ту су и колегинице са послом, али и особе које сам случајно изабрао. Задовољство ми је што могу први пут самостално да излажем, а неком другом приликом сигурно ћу изабрати једну тему - завршио је ваљевски фотограф.

Идеја да се чланови Фото клуба Ваљево самостално представе биће реализована и у будућности, јер су у овом друштву схватили да су групне изложбе у оквиру Тешњарских вечери постале и монотоне.

С. Г.

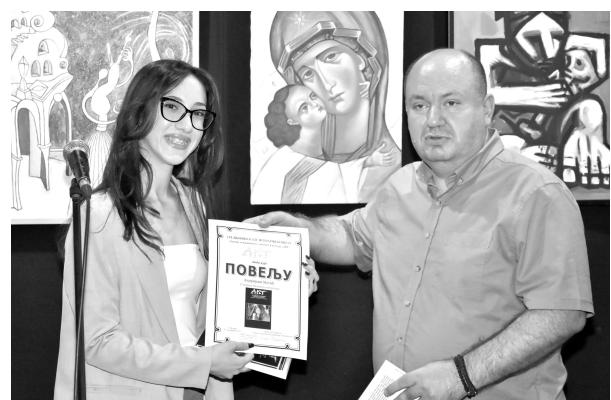
## У сусрет јубилеју

Ликовна колонија "Ехо рубови" готово пуну деценију промовише ваљевску уметност, повезивање уметника са свих меридијана, а подједнако доприноси ширењу доброг гласа о лепотама нашег краја. У сусрет јубиларној, десетој ликовној колонији "Ехо рубови" и као својеврсна најава за ову већ традиционалну активност коју годинама организује удружење "Арт група Акт", у оквиру овогодишњих Тешњарских вечери приређен је избор радова насталих у претходних девет сазива ликовне колоније. Међу 40 радова уметника из 12 земаља колико је за ову изложбу одабрао аутор Дејан Богојевић у највећој мери били су заступљени наши суграђани, изузетни уметници попут Жељка Виторовића, Милана Хрњазовића, Тамаре Пантић, Дине Станимировић, Слађане Петровић, Дејана Богојевића, Данијеле Падејски, Јованке Божић, Јоване Лазаревић и Марије Вукосављевић.

- Ликовне колоније је данас изузетно тешко

одржати, пре свега финансијски, затим организационо да сви уметници у одређеном периоду буду слободни и дођу овде, а не ради се о великој, традиционалној колонији попут на пример колоније у Врњачкој Бањи и сличне. Колонија се одржавала на различitim местима у Ваљеву и околини, једна је била и на Дивчибарама, често смо радили и на Градцу, два пута су уметници били стационирани у "Тадића мlinu" што им се баш свидело - подсетио је аутор изложбе и организатор колоније "Ехо рубови" Дејан Богојевић.

Тешњарске вечери су манифестација која окупља велики број посетилаца, те је и по речима Богојевића, који је својевремено као



члан Градског већа радио на припреми овог фестивала, ово одлична прилика да се промовише и активност колоније, али и ваљевки уметници.

Б. М.



# ИНТЕНЗИВИРАНА САРАДЊА ТУРИСТИЧКИХ ОРГАНИЗАЦИЈА



Летњи фестивал оживљава стару занатско - трговачку четврт Тешњар, где су се, поред вредних ваљевских домаћих производа, са својим туристичким понудама представили и гости из Кикинде и Требиња.

Ана Марковић, директорка Туристичке организације Ваљево је драгим гостима показала знаменитости града на Колубари и лепоте ваљевског краја и планине: "Њима је све то интересантно и заинтересован су за екскурзиони туризам, а размену младих који ће долазити на Дивчибаре и у Истраживачку станицу Петница. Умрежили смо наше инфо центре у смислу туристичких понуда и пласмана сувенира, тако да почиње уобличавање сарадње у смислу конкретних пројеката," назначава Ана Марковић уз подсећање да су пролетос са ТО Требиње потписали Споразум о сарадњи из чега је проистекло повезивање и установа културе два града.

Мирјана Путица, директорка Туристичке организације Требиње, уочава да су Тешњарске вечери веома посвећене

Павлов манастир. Град Сунца посети преко 100 хиљада људи годишње, а имамо и бројна купалишта на Требињици, Бреговачки и олимпијски базен, недалеко су Laства и Јазина, затим купалишта на реци Сушици, на слаповима са природним воденим каскадама. Требиње је познато и по добрим и квалитетним винима, сви морају пробати наше вино," каже и додаје да су позитивно изненађени развојем Дивчибара.

Јасмина Миланков, директорка Туристичке организације Града Кикинда, назначава да радо овде долази: "Ваљево има много лепих ствари, тако да је успостављање сарадње прелазак на виши ниво. Први пут смо на Тешњарским као излагачи и ово је лепа манифестација. Донели смо доста производа од бун-

деве јер је карактеристична за Кикинду," и појашњава да је у Кикинди једна од највећих манифестација "Дани лудаје" трећег викенда у септембру: "Лудаја је локални назив за бундеву и 37. манифестација је од 15. до 18. септембра ове године. Највећа је у смислу излагача и програма. Има Европски кутак где се представљају градови из Србије и региона са којима сарађујемо, а договорили смо и промоцију Ваљева."

За "Дане лудаје" праве и банатски фруштук, а на штанду у Тешњару су посетиоце служили колачима од бундеве, као и пивом, ликером и пекmezом, па брашном од бундеве, али и домаћим вином, уљем и производима од лешника пљојправредних газдинства из Кикинде. Такође, препоручује шефњу 22. најлепшом зеленом улицом на свету која се налази у Кикинди, затим видети Кику - скелет мамута; имају музеј са више од 1.200 глинених скулптура великих формата аутора из целог света. Посебно истиче да је у Кикинди највеће зимско станиште сова ушара са којима деле градски трг од краја новембра до марта.

**Снежана Јаковљевић Крунић**



## РАЈ ПРЕД НАШИМ ОЧИМА

Некада је конкурс за најлепше двориште, балкон и излог имао значајну улогу у програму Тешњарских вечери. Након дуже паузе у организацији овог конкурса, Туристичка организација Ваљево га је прошле године обновили са жељом да суграђанима који имају шта да покажу у својим двориштима, балконима и излогима, а који то припремају и одржавају независно од конкурса, дају на значају и поклоне им пажњу, али и подстrek да у томе истрају, открила је Ана Марковић, директорка Туристичке организације Ваљево.

Одлуком жирија на овогодишњем конкурсу у категорији најлепшег дворишта за коју



је пристигло и највише пријава, прва награда припада је Александру Ђокићу из Петнице који је награђен електричном косачицом. Другу награду (моторни тример) добио је Филип Јовановић из Голе Главе, док трећа награда (торба за заливавање) припада Небојши Веселиновићу из Ваљева. У оквиру категорије за најлепши балкон прву награду (две столице) освојила је Мирјана Младеновић, друга награда додељена је Преношишту Лелић (торба за заливавање са цревом), док је трећу награду освојио балкон Славка Миливојевића у Војвођанској улици. У оквиру категорије за најљепши излог победник је излог радње "Пиццоло мондо доо" Гордане Челић.

**Б. М.**

## "РУЧНИ РАД" АТЕЉЕА 212

Представа Ручни рад Атељеа 212, рађена према тексту писца Жан Клод Даноа који је са француског превела Вишња Макиедо у адаптацији Радослава Миленковића, у режији Ваљевца, Милана Нешковића, одиграна је на 35. Тешњарским вечерима. У представи играју Дара Џокић, Исидора Минић и Бранка Шелић.

"Ручни рад" је црно хуморна прича о три потпуно различите жене које не схватају да су жртве окружења. Изгубиле су осећај према себи, али су изузетно емпатичне према осталим женама, чиме прича и бива доведена до апсурда, о чему глумица Дара Џокић назначава: "Није било лако зато што треба навести публику како то да прати јер је необична прича за наше поимање хумаора. Мислим да смо то успели. То су три специфичне жене, у парку на једној клупи и ту се свашта дешава. Тај црни хумор проради и онда буде забавно."

У понедељак увече, због временских услова, представа је одржана у Центру за културу. Но, о лепотама летњих фестивала, глумица Дара Џокић каже: "Лето има посебну чар, па извођење представе на отвореној сцени има неког свог шарма," каже Дара Џокић коју ће публика од септембра гледати у обновљеној представи "Август у Округу Осеји" и у марта премијерно изведеној представи "Ролеркостер" у Атељеу 212.

Снежана Јаковљевић Крунић



## Тако је говорио Николај

У години обележавања 140 година од постојања, 65 уокојења и 30 година од преноса моштију из Америке у родни Лелић



Владике Николаја Велимировића, многобрдни Ваљевци су имали прилику да у порти Храма Покрова Пресвете Богородице, у организацији Епархије ваљевске погледају монодраму "Тако је говорио Николај". Поруке Николаја Велимировића, који је својим беседништвом задивио слушаоце широм света, по изабраним текстовима и у адаптацији јереја Ненада Илића, изговарао је прослављени српски глумац Петар Божковић.

Мислим да је ово време безнађа и некултуре ваљда превршило више народу, па имају жељу, неко из радозналости а неко по чувењу, да чују шта су ти мудраци наши "скривили". Они су углавном били криви због истине, а као што је сам

Николај говорио истина је једина непромењива. Истина је Бог. Не може се баш толико лагати. Тако да овај амбијент, околина, двориште, све је као најлепша сценографија која даје једну духовну димензију, враћа нас у неку прошлост и то у њен најбољи део а који одзывања у ушима ове публике као могућа и жељена стварност - казао је у разговору за "Тешњарског гласонашу" глумац Петар Божковић крај најстарије ваљевске богоугодије, са чијег је амвона Владика Николај беседио пре тачно 85 година.

Бард српског глумишта каже да се речи највећег српског духовника 20. века у данашње време рефлектују онолико колико би требало, јер како је рекао, нико није тако волео своју земљу и био већи критичар од Николаја. То се наводи Божковић, може видети из сваког текста, који је тако читак, никако отежан неким уобичајеним верским изразима и мислима, него он као најобичнији човек прича своме народу.

Д.Д.

## СУШТИНА ПОСТОЈАЊА ИСКАЗАНА ЛИРСКОМ ПОЕЗИЈОМ

Глумац Александар Лазић био је истрајан у намери да поетско - сценски наступ Ход по струнама, упркос најављеној киши, одржи у летњој башти Дома војске. И успео је у намери да са колегиницом Јелицом Ковачевић, уз музичку пратњу композитора Нинослава Адемовића, наступе на отвореној сцени на 35. Тешњарским вечерима.

Према речима Ваљевца, Александра Лазића, професора на одсеку за глуму у школи Арти медија, "Ход по струнама" је настао током пандемије:

"Усред свих дешавања ми смо одлучили да направимо једну причу проткану медитеранским звуком, јужњачким и синкопама из Русије, да бисмо испричали причу о љубавима и победе живота над смрћу. И тако је настало "Ход по струнама". Нас троје путујемо по Балкану да би исказали ту суштину - колико је битно постојати, казујући поезију из различитих временских епоха," прецизира Александар Лазић који од јесени са позоришном трупом "Путујући глумац" припрема нови позоришни мјузикл.



## Економија и екологија

У организацији Удружења за економско оснаживање жена "Жем" и Академије стручних студија Западна Србија - одсек Ваљево, уз подршку града Ваљева, одржана је трибина под називом "Економија и екологија". О примени алата циркуларне економије и зелених трошкова у пословању српских компанија, климатским променама које утичу на польопривредну производњу и шта је град Ваљево предузeo по том питању, те примерима из праксе, и неопходности заштите природних добара говорили су др Косана Вићентијевић, професор стручних студија Академије, Мирослав Пимић, саветник у Одељењу за локални развој, привреду и комуналне послове Градске управе Ваљево, Александра Кандић, представница привредног друштва "Репол" и Владо Додовић, представник Клуба Арс Нова.

Подсећајући колико су ово важне и актуелне теме, у вези са животном средином и новим моделом - циркуларном економијом, Љиљана Станојевић, председница Удружења за економско оснаживање жена "Жем", изразила је жељу да Ваљево буде не само међу првим српским него и европским градовима, који ће применити овај концепт, у који како је нагласила треба сви што пре да се укључимо.

Иновације процеса, инфраструктура, обновљива енергија, дигиталне технологије, људски капитал, укључујући ту здравство и образовање, како је овом приликом истакнуто, представљају "циљеве пословања кроз синерију академских и практичних знања Ваљеваца за добробит појединача и локалне заједнице".

Д.Д.



## Стожер културног живота града

Тешњарске вечери су ваљевски летњи фестивал, највећа и најзначајнија културна и туристичко - привредна манифестација која из године у годину окупља све већи број извођача и посетилаца, и самим тим постаје стожер културног живота града у одређено доба године. Тешњарске вечери су дика и понос града Ваљева и сваког његовог грађанина. Због тога је много времена проведено на припреми програма, како би он био квалитетан. Савет је настојао да сваки захтев, који му је био упућен за учешће у програму, у највећој могућој мери уважи уколико се уклапао у концепцију Тешњарских вечери. Програм овогодишњих Тешњарских вечери представља наставак једне дугогодишње праксе и искуства - квалитета, различитости и разноврсности.

Могу без лажне скромности рећи да је програм ове године подигнут бар за једну лествицу више изнад прошлогодишњег, што по броју музичких програ-

ма, опусом дечијих свакодневних представа, али и једном новином - увођењем представа за одрасле. Ту је и трка беба, маскен-

бал, књижевне вечери, изложбе, пројекције, промоције, турнири, радионице, наступи фолклорних ансамбала, игре без граница ...

Наредне године, сходно просторно-техничким могућностима, акценат би требало ставити на реализацију што више програма на простору Тешњара и поновно враћање Тешњарских вечери у оквире Ваљевског културног лета, које би трајало од краја једне до почетка друге школске године, где би у том периоду свакодневно на више локација имали различите програмске садржаје.

Захвалио бих се свима који су узео учешће или на било који други начин учествовали у реализацији 35. Тешњарских вечери, управи града Ваљева - која из године у годину опредељује све више средства у буџету и без чије подршке не би могли реализовати програме, грађанима Ваљева и бројним гостима.

**Немања Расулић**  
председник Савета фестивала



## Светске занимљивости



Изузетно занимљива и поучна предавања, која су преко две деценије саставни део летњег фестивала у града на Колубари, приређује Драган Недељковић, професор у пензији. Не рачунајући друга градска дешавања и манифестације, на којима је увек драг гост, само у оквиру Тешњарских вечери говорио је о више од 80 различитих тема. Поред тога на чекању је још око стотинак тема које још увек није истражио до краја, за шта би му како каже, требало још једно 30 година живота.

У мору идеја које проналази из године у годину, овог лета

Ваљевцима је професор Недељковић причао о небеским и земаљским антропонимима, односно именима људи, о народним обичајима, али и о моди, лепоти, укусима ... Као најинтересантније издваја предавање из 2008. године, на тему "Све капије света" - од мајчине утробе, прве капије кроз коју човек изађе, па тако цео живот, до природних и других капија. Добро је каже што је од прошле године поново почела да се додељује награда за најлепше двориште, балкон и излог, уз опаску да нема награде за најбољу ракију. Мишљења је да су Тешњарске вечери "напредовале у сваком смислу" уз жељу да и наредних година наставе да опстају и трају.

Д.Д.

# Доследни својој боји и тону

Након што је Ваљевцима донела радове једног од најбољих цртача са ових простора Драгослава Живковића, Модерна галерија је у оквиру 35. Тешњарских вечери

волели његово сликарство и радо писали о њему, познат је по својим уљаним сликама, акварелима који личе на гвашеве, а можда још више по својим чувеним цртежима нес-



заокружила ту лепу причу и представила прву монографију посвећену овом великом уметнику. Стваралац који је привукао велику пажњу писаца и песника који су

вакидашње финоће, подсетио је овом приликом аутор уводног текста у Монографији која је објављена у издању Завичајног музеја Књажевац, Драган Јовановић Данилов.

- У питању је прва монографија и у њој се налазе текстови наших историчара уметности и писаца. Један од наших највећих

песника Миодраг Павловић, написао је текст за ову монографију, док је о тишини и сликарству Драгослава Живковића писао Бранко Кукић. То је књига која прати његов рад, она је луксузна, дуго је на њој рађено, али надам се да ће бити подстицај за неке нове књиге које ће настављати о његовом раду јер долазе млади тумачи који доносе нова тумачења и то је најбитније - поручио је Данилов.

Са жељом да на забаван, леп начин представе лик и дело Љубе Поповића најмлађим суграђанима, у Модерној галерији су у оквиру ове манифестације приредили и игру меморије у којој је учествовало близу сто посетилаца узраста од 3 до 14 година.

Ни сами организатори нису очекивали тако велику посету, али концепт који је претходно реализован у оквиру Ноћи музеја очигледно се показао као прави погодак!

Б. М.

## Више од игре

Након самосталних изложби 2012. и 2016. године жеља ваљевског фотографа Сретена Пантелића била је да у оквиру треће у центру пажње буду детаљи са спортских догађаја. Тридесет и пета градска манифестација била је права прилика за нову под називом "Више од игре", нарочито ако се узме у обзир велико интересовање колега, пријатеља, истинских љубитеља спорта, али и оних који су писали историју трофејне кошарке у нашем граду, а те вечери су се нашли у просторијама Музеја завичајних писаца.

Резултати и исходи мечева свима су добро познати, па је у центру пажње била жеља да се представе различита расположења актера, али и оних који су се нашли поред терена.

- Овај простор ми се увек свиђао, јер је једне године одржана и изложба Фото савеза Србије. Директорка Матичне библиотеке "Љубомир Ненадовић" Виолета Милошевић предложила је да се укључимо у програм Тешњарских вечери и драго ми је да сам са колегама успео да направимо селекцију, што није био лак посао. Фотографије су настале у периоду од 2009. до 2022. године, а покушао сам да обухватим све спортиве. Наравно, највише има фудбала и кошарке, али понављам изузетно је тешко изабрати између 50 и 60 фотографија с обзиром да их у архиви има и више хиљада.

Половином августа стартоваће узбуђења на ваљевским стадионима, а од септембра и октобра и првенства у дворанским спортивима. Аутор изложбе биће незаоби-

лазан део готово свих догађаја у нашем граду, а без обзира на резултате инспирација да предочи и на друштвеним мрежама подели са симпатизерима значајне моменте неће недостајати.

- Када је дошло време да изаберем будуће занимање тадашњи познаник, а сада и пријатељ спортски новинар из Ваљева у жељи да ме саветује поручио је да ни један медијски посленик не умире природном

смрћу. Са тог аспекта дошло је до колебања, али ме жеља ни у наредним годинама није напуштала. Нешто касније почeo сам да радим као дописник шпанског листа, а уз то је незаobilана била и фотографија, што ме на неки начин држи до данас. Даљи планови везани су за изложбу о Светој Гори, једном од најважнијих центара православља на свету - завршио је Пантeliћ.

С. Г.



# Сигурни кроз живот заједно

Друге Тешњарске вечери у дворишту Удружења "Загрљај", а 35. Тешњарске вечери у граду! Идеја овог удружења је да се корисници њихових услуга укључују у манифестацију, генерално у друштвену заједницу, да примене идеју инклузије у пракси. Вођени том идејом уприличили су инклузивну представу "Деда и репа без репа" или како је названа "представа са упутством за употребу" у извођењу Удружења "Отворено срце света" из Вршца и мини олимпијаду и квизијаду у којој су учествовали чланови и волонтери удружења и остала деца из града, њихове комшије који су им редовни и драги гости.

- У суботу смо у Едукативном центру "Епископ Милутин" у Бебића луци угостили чланове Удружења "Отворено срце света" из Вршца, упознали их са верским и сеоским туризмом, свим лепотама тамошње природе и организовали спортске игре на отвореном. Наредног дана имали смо квиз са питањима на тему Тешњара примерено деци узраста до петог разреда основне школе, као и мини олимпијаду где су наша деца, уз помоћ својих вршњака из града савладавали разне препеке, ходали на прстима, скакали у цаковима, носили лоптице у кашикама, јели шпагете и томе слично - испричала је председница Удружења "Загрљај" Лепа Пиргић.

Б. М.



## Занимљиве радионице

"Детокс фестивал" - тродневна интерактивна, креативна и еко радионица, која је први пут ове године организована у оквиру Тешњарских вечери, привукла је велики број Ваљеваца свих генерација. Замисао Милице Мићић и Јоване Цакић, студенткиња архитектуре, да кроз предавања о број

моди, екологији, одрживом начину живљења и практичне радионице пробуде свест о еколошком стању, потенцијалима, недостасима и евентуалним начинима за решавање проблема који су све више присутни у контексту живота у граду, резултирала је успешном изложбом радова

учесника у холу Центра за културу уз музички матине.

Идеја за фестивал ове врсте, који је по први пут организован у Ваљеву, најпре је произашла из досадашњег искуства и стеченог знања првенствено на Архитектонском факултету у Београду, кроз похађање предмете и радионице. Циљ им је кажу био да се развија културни и уметнички дух који је симбол града и који је потребно неговати, а на основу подршке коју су добили наводе да ово неће бити крај и да ће и наредне године фестивал бити сastавни део Тешњарских вечери.

- Задовољне смо интересовањем, с обзиром да је програм трајао три дана и у супротном не би могле да се посветимо великим броју људи. Фокус је био на квалитету, да ураде што више добрих радова и да се на тај начин прикаже идеја, а не да свега има превише и остане недовршено. Програм први пут реализујемо у Ваљеву и идеја је да се фокусирамо на мање градове, а не само на Београд, јер смо хтели и у мањим градовима да позовемо људе на креативност, да се освестре када је у питању екологија. У зависности од годишта другачији је приступ раду и другачије се изражава креативност. Код деце је то некако инеррто и асоцијативно са неким животињама и биљкама, док је код старијих то већ конкретнија тема у питању - рекла је Милица Мићић.

Идеја је била да учесници "Детокс фестиваља" за два дана направе уметничко дело од стarih, наизглед неупотребљивих ствари те да се примени знање које се претходно оствари на предавањима.

Д.Д.



## Шок и задовољство

Суграђани их често могу видети у близини Градског трга или споменика Војводи Живојину Мишићу, њихова музика или конверзија неретко поправља и расположење пролазницима па је логично било дати шансу Момчилу Трифуновићу и Бојану Белићу да се представе и у летњој башти Дома војске

последње вечери манифестације. Очекивано, са перформансом који ће бити знатно другачији од готово свега што се нуди на овом догађају последњих неколико година.

У свом стилу писац и сценариста убеђен је да након ове вечери никога неће оставити равнодушним.



- Ради се о нечим потпуно другачијем од класичног односно салонског начина представљања публици. Поред две гитаре и стихова важна нам је интеракција са присутнима, који ће сасвим сигурно препознати сегменте овога што радимо. Што се тиче музике у центру пажње биће рокенрол и блуз, Џим Морисон и нешто што се не може тако често видети на оваквим манифестацијама - каже Трифуновић.

Годинама уназад неретко се од критичара може чути да Тешњарским вечерима фали нешто другачија атмосфера и музика која можда није претерано популарна у мањим срединама. Саговорник истиче да управо заједно са својим колегом нуди нешто што ће након позоришних представа за децу и одрасле оплеменити и простор који чека ново руло, можда управо за овакве догађаје у ближој будућности.

- У неким већим градовима овакви перформанси постали су уобичајени, ја сам свирао и у Булевару краља Александра у престоници, а добро се сећам када ми је Бранко Пиргрић једном приликом рекао да је тако нешто чуо само у Прагу. Нажлост, у мањим градовима попут Ваљева није свакодневно да публика у исто време може бити шокирана, али и задовољна оним што чује - завршио је један од актера овог догађаја.

С.Г.

## Време за нови концепт

Свим појединцима који су на било који начин у претходне три деценије желели да представе рад на манифестацији незаобилазна адреса био је актуелни уметнички директор Весељко Белушевић. Технички организатор, извршни директор и председник Савета неке су од улога у којима се нашао један од компетентнијих саговорника за ретроспективу Тешњарских вечери, а показатељ свега је и његов усјијани телефон у току десетоминутног разговора.

Добро се сећа и детаља догађаја који је најпре био резервисан за половину септембра, касније и почетак пomenутог месеца, да би се коначно последњу деценију и по задржало у августу.

- Било је мање програма, углавном локалног карактера уз укључивање познатих Ваљевача који су живели у престоници попут Воје Брајовића, Миће Орловића и Петра Пајића. Није било техничких могућности за светло, разглас и расвету, али смо се некако довијали. Сам Тешњар није био на овај начин заступљен, а и број дана се временом повећавао са три до данашњих седам. Сећам се да смо 2003. године уз помоћ "Јабланице" успели да дођемо до сцене на реци што је тада био подвиг - почиње причу Белушевић.

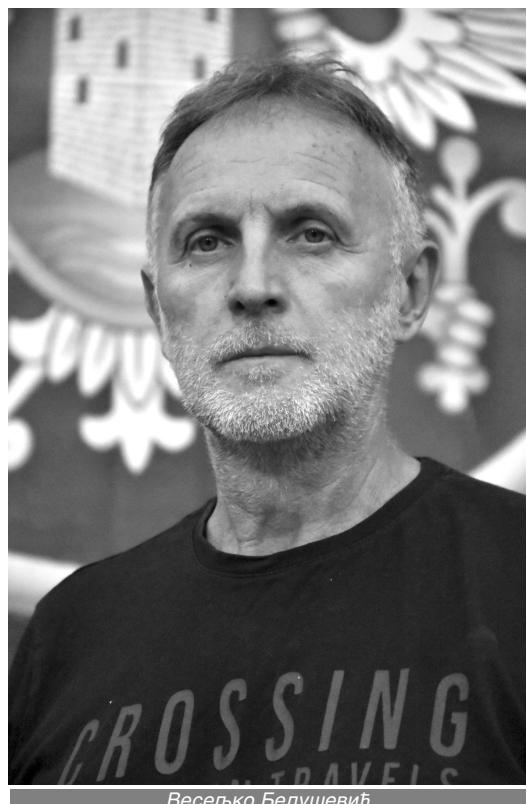
Са већим финансијским средствима било је могуће организовати и богатији програмски садржај. Саговорник је подсетио и на тематске вечери, на којима су чланови "Абрашевића" представили између осталог и шпанску музику, па су временом и остали слободни уметници тражили простор да се прикажу почетком августа.

- Драго ми је што смо на пример ове

године дошли до тога да ловци припремају специјалите поред Колубаре, промовишемо и Аероклуб "Ваљево", фотографе, дочекујемо редитеља Милана Нешковића, Тамару Јокић и остале виђеније уметнике. Некада нисмо успевали у потпуности, међутим увек је постојала жеља да представимо Ваљевце у свим сегментима. Ту су наравно и маскенбал, али и трка беба да заокруже све генерације суграђана.

Када се подвуче црта на овој манифестацији на више од 15 локација реализује се између 60 и 70 програма, што није лако организовати. Уметнички директор мишљења је да је крајње време размислити о другачијој концепцији, односно да већ постоји неколико предлога о којима ће бити разговара.

- Један се односи на Ваљевско културно лето које би стартовало по завршетку школске године, а Тешњарске вечери трајале два до три дана када бисмо угостили музичке звезде. По мени је то реална прича, јер се ради о страховитом туристичком потенцијалу. Мора се размишљати о другим локацијама попут два стадиона, а моја жеља је да на простору касарне "Кадињача" покушамо нешто да урадимо. Потребно је видети и како ћемо решити проблем смештајних капацитета и сигуран сам да ће на овај начин бити простора за посебне сегменте попут позоришних и



музичких фестивала током целог лета. Тако ћемо се вратити изворној идеји манифестације - завршио је Белушевић.

С.Г.

## Четврто окупљање

Ваљевска фудбалска академија као двогодишњи пројекат клубова из нашег града Будућност Крушика и Тешњара била је домаћин четвртог по реду турнира "Тешњарски победник" одржаног на стадиону "Крушик".

Током два дана родитељи су на трибинама бодрили талентоване дечаке рођене од 2010. до 2015. године, а поред љубитеља најпопуларнијег спорта из нашег града Ваљевци су се потрудили да угосте реномиране ривале. На овај начин фудбалско уметење показали су и дечаци из клубова

као што су Црвена звезда, Партизан, Рад, Чукарички, крагујевачки Раднички, али и осталих попут комшија из Шапца, Лазаревца, Мионице...

Спектакуларно отварање, по чему је школа фудбала Тешњар претходних година постала препознатљива, обележило је и овај турнир који ће сигурно изнедрити бројна пријатељства међу дечацима. Поред химне наше државе дечаци су имали прилику да у више наврата чују и добро познате мелодије препознатљиве за почетак утакмица у Лиги шампиона, а порука орга-

низатора је да заједнички уживају, јер ће мали број њих успети да оствари фудбалске снове. Због свега, будући лекари, адвокати, професори, али и занатлије без дилеме ће памтити турнир, који ће бити једна од асоцијација на најпознатију манифестацију нашег града.

Победнички пехар су у укупно шест узрасних категорија подигли ваљевски Раднички у два наврата, затим Црвена звезда, Партизан, Чукарички и шабачки Санрајс.

С. Г.



## Рели ужитак

Љубитељи аутомобилизма и ове године имали су прилику да уживају у трећој по реду меморијалној трци "Миодраг Филе Стојанац" одржаној у склопу Тешњарских вечери у организацији Авако рели тима, а под покровiteljstvom града. На старту се нашло укупно 20 рели посада, од којих три из Бугарске, а Ваљевци ће наредне године, како само сазнали, бити конкуренти и за догађај који ће имати међународни карактер. Познато је да је Авако последњих неколико година доминантан клуб у земљи када је у питању ова дисциплина, па су очекивања и од сезоне која је у току велика.

Поред такмичарског карактера односно

бодовања ово је била нова прилика за промоцију "четвроточкаша" односно спорта који у нашем граду има богату традицију, а почеви се везују за шездесете године прошлог века. Бројни гости су и претходних година истицали ваљевске пределе као омиљене када су у питању трке у нашој држави, па се надамо да је тако било и овога пута. Ни висока температура првог дана викенда није била препрека да заинтересовани на делу виде аутомобиле припремљене за почетак августа. Поред наше града рели возачи су претходних година редовни гости и општине Мионице, чији мештани на овај начин могу да се боље упознају са чарима

автомобилизма на старту сезоне.

Миодраг Филе Стојанац био је истински заљубљеник у овај спорт, а 2014. године као сувозач Горана Чулића освојио је "златну каскагу", највише признање у својој класи на рели тркама у нашој земљи и Босни и Херцеговини. Важио је за мајстора који је припрема аутомобиле за рели трке и вожњу, а несебично је помагао свима који би у његовој радионици затражили помоћ, што указују бројне анегдоте које су се и овога дана могле чути од људи који су га добро познавали. После краће болести преминуо је у фебруару 2016. године.

С. Г.



# НОВИ ПРОГРАМИ АЕРО КЛУБА ВАЉЕВО

На почетку Бирчанинове улице на улазу у Тешњар, код пивнице Голос, Аеро клуб Ваљево одржao је промоцију авио модела и макета уз симулатор лета, чиме су привукли пажњу знатног броја посетилаца, не само најмлађе публике којој је систем управљања авионом и једрилицом изузетно интересантан.

"Данас смо приредили презентацију - лет изнад града ултраким авиона, моторном једрилицом и параглајдером са мотором - парамотором. Велико је интересовање за обуке. У прошлих година смо обучили 14 нових пилота на једрилици и 17 на моторној једрилици. Имамо највише пријављених нових пилота за дозволе у целој Србији. Планирамо и нови циклус и за идућу годину већ имамо уговорене програме," каже председник Предраг Милошевић и наглашава да се прикључују едукативном програму за малишане који ће, из Београда, Лазаревца, Лајковца и Ваљева долазити возом на аеродром у Дивцима ради предавања која ће прилагодити за предшколце.

Снежана Јаковљевић Крунић



## Дружење и забава



Препреке на води, узбуђења, много смеха и лепих успомена учесника и ове године се нашло у центру пажње у СРЦ "Петница" у оквиру популарних "Игара без граница". Комплекс који је јединствен у овом делу Србије је за разлику од прошле године угостио и старије такмичара, жељне да буду испред пријатеља и брже савладају постављене препреке, али и проведу дан у добром расположењу.

Поред ваљевских основаца спретност и брзину овога пута показали су и радници Градске и Полицијске управе Ваљева, Опште болнице, али и професори физичког васпитања. Нема дилеме да су последњи поменути због начина живота и завршетка факултета на којем су овакви дани практично уобичајени били у малој предности, али то је сигурно био и мотив више противничима да се докажу у бројним занимљивим играма.

Без обзира на коначни пласман сви заједно су сигурно уживали у играма које су до недавно пратили практично само на телевизијским екранима.

С. Г.

## Ревијалне борбе

Боксерски клуб Металац и ове године је у склопу Тешњарских вечери организовао нови догађај у оквиру којег су заинтересовани на кеју код Колубаре имали прилику да погледају неколико занимљивих борби. И поред најаве временских непогода представници клуба са богатом традицијом имали су среће да реализују зацртани план и измаме аплаузе присутних.

Поред локалних такмичара учествовали су и гости из тузланске Слободе, београдских клубова Димке и Партизана, као и Обреновца. Сам резултат је овога пута био у другом плану, а у центру пажње нашла се промоција трофејног спорта, али и наставак пријатељских односа са колегама из Тузле и престонице.

Председник Металца Предраг Дамњановић изразио је задовољство што су млади такмичари овог клуба, када се подвуче црта у сезони за нама, заузeli десету позицију у Боксерској лиги Србије и тако се нашли испред појединачних ривала који су финансијски знатно стабилнији. Након титуле шампијона односно историјског успеха у овом колективу окренули су се раду са млађим селекцијама, које током сезоне вредно тренирају у реконструисаној сали "Слободан Лазић Цимер". Нажалост, како смо сазнали то је реалност и клубова у суседној држави, јер се на пример и тузланска Слобода бави искључиво младим борцима жељним доказивања на великој сцени. Ипак, гостујуће представнике не напушта оптимизам да ће доћи и боља времена, међутим пријатељство које са домаћинима траје и више деценија важније је, додају, од свега.

Управо меморијал у знак сећања на поменутог освајача медаље на Олимпијским играма у Лос Анђелесу 1984. године биће у центру пажње боксерског Ваљева до kraja године. А ове вечери можда се међу младима нашао и неко ко би се бар приближио једном од највећих спортиста у историји нашег града.

С. Г.



# Hisense gorenje

life Simplified



ПОКРОВИТЕЉ: ГРАД ВАЉЕВО

САВЕТ ФЕСТИВАЛА:

Немања Расулић, председник Савета  
Ана Марковић  
Жељко Остојић  
Зора Бојичић  
Мирко Ковачевић

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР  
Весељко Белушевић

ИЗВРШНИ ДИРЕКТОР  
Никола Пантелић

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ  
Душан Арсенић

ВОДИТЕЉ  
Рада Новаковић

ФОТОГРАФ  
Жељко Башковић

ОРГАНИЗATORI:

Центар за културу Ваљево

Матична библиотека

„Љубомир Ненадовић“ Ваљево

Народни музеј Ваљево

Модерна галерија Ваљево

Туристичка организација Ваљево

Установа за децу предшколског

узраста „Милица Нојица“

Историјски архив Ваљево

ЦЗНТК „Абрашевић“

УФК Валис

VALY



basis  
#dobroupakovano

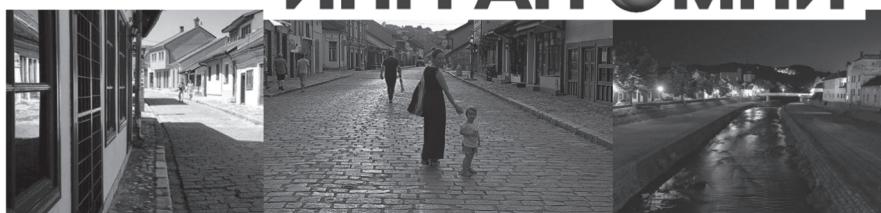


greda  
VALJEVO



KAOLIN

СЗР  
ТОШКЕ  
РОВНИ



ROYAL VET  
брине о вама  
ТЕРИН СЕРВИС  
GLIGORIC  
VALJEVO 064 97 30 976

f fotodekor srbija @ fotodekor srbija  
OTO DEKOR  
Vlade Danilovića 1/4, Valjevo  
+381 060 503-4-855

gradski TAXI 066  
066/29-11-29

ПРОЦЕСОР ЕЛЕКТРОНИКА

ЕРОЗИЈА ВБ



ЦЕНТАР  
ЗА КУЛТУРУ  
ВАЉЕВО