

ТЕШЊАРСКИ ГЛАСОВОША

ГОДИНА XXXIX

13. АВГУСТ 2021.

БРОЈ 57



СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ОБЕЛЕЖИО ОПТИМИЗАМ НАКОН ГОДИНЕ ПАУЗЕ

Мање критике, више поноса

Под слоганом „За славље и здравље“ и традиционалним подизањем заставе свечано су отворене „Тешњарке вечери“, дogaђај којег су се Ваљевци, и поред бројних критика које су се раније могле чути, након године за заборав, ужелели. Част да их поред градоначелника поздрави и шира јавност добили су ватерполисти Валиса, чланови елитног ранга предвођени Борисом Ичагићем у трофејном спорту који нас ни овог лета у далеком Јапану није разочарао.

Са надом да се прошлогодишњи сценарио више никада неће поновити градоначелник Лазар Гојковић је изразио задовољство што овог августа могу угостићи све оне који пожеле да се упознају са традицијом дугом три и по деценије.

- Наша основна идеја била је да прикажемо лепе ствари које су плод рада, труда и маште наших суграђана. Увек су најпопуларнији концерти на којима привлачимо звучна имена естраде и мислим да смо и у овом сегменту били добри, јер су „Лексингтон бенд“ и „Бајага и инструктори“ музички врх у свом жанру – каже градоначелник који истиче да су дружења са пријатељима који у овом периоду године

посећују Ваљево за њега главна асоцијација на традиционалну манифестацију.

Стара чаршија током трајања дogaђаја прими бројне посетите који се упознају са знаменитостима овог дела града, у којем ипак постоје и вишедеценијски проблеми.

- Спремни смо да се ухватимо у коштац са свим недаћама које прете да униште ову чаршију. Међутим, није лако помирити интересе грађана који ту живе, угоститеља о чијој се егзистенцији мора размишљати и туриста који посећују Тешњар, а неопходна је у комунална изградња како би ово било безбедно место за живот. Разговарамо са свим странама, нека решења су на помolu и сигуран сам да ћемо брзо видети позитивне резултате – најављује Гојковић.

Млади члник града мишљења је да је неопходно туристе у будућности дочекати са прегшт информација које ће их упутити на даље дестинације у граду у складу са њиховим интересовањима. Са друге стране, потребно је и вратити дух времена који симболизује стара чаршија, јединствена у нашој земљи.

- Ваљевци су често критични према граду и ономе што нам се нуди. Сигурно има сјајних манифестација у нашој земљи, али нисам доживео неку на којој уживају све генерације и грађани различитих интересовања што је случај у току „Тешњарских вечери“. Потврда ових речи је и одушевљење гостију који нас посете у августу, можете их чути на сваком кораку – завршио је Гојковић.

С. Г.

интересовања што је случај у току „Тешњарских вечери“. Потврда ових речи је и одушевљење гостију који нас посете у августу, можете их чути на сваком кораку – завршио је Гојковић.

У години за нама велики терет пао је на медицинске раднике па не чуди што су се међу лауреатима нашли директорка „Здравственог центра Ваљево“ Бранка Антић, тим КОВИД амбуланте „Дома здравља“ у Новом Насељу, али и техничар Владимир Димитријевић.

- Ово је признање не само за мене, већ цео колектив, медицинске сестре, спремачице, чистачице, возаче и све друге, посебно младе чијим сам залагањем у току ванредног стања поносна – поручила је Антићева.

Признање су заслужили и студенткиња Андреа Кабић, професор



СВЕЧАНОШЋУ У ВАЉЕВСКОЈ ГИМНАЗИЈИ НАГРАЂЕНИ НАЈУСПЕШНИЈИ У 2020. ГОДИНИ

Признања у праве руке

У години за заборав уместо 20. марта градско руководство одлучило је да у току традиционалне манифестације дodelи признања најуспешнијим појединачним и колективима у прошлој години, или и ђацима генерације ваљевских основних и средњих школа.

Млада уметница Марија Обрадовић нашла се последњих година међу лауреатима на оба поља, а о њеним подухватима ваљевска јавност итекако је обавештена.

- Желела бих да се захвалим породици, која ми је највећа подршка, затим школи „Живорад Грибић“ и професорима који су помогли у усавршавању. Ова награда у години која је била тешка за све нас значајна је за даљи ток мој образовања. Верујем и да је за град значајно што млада флаутисткиња, која се појави на међународним такмичењима на овим просторима долази из Ваљева – поручила је талентована уметница.

У области културе односно очувања културе и традиције признања су заслу-

жили организација ВАКУМ, односно кореограф Драгоман Медуловић и мајstor за израду фрула и двојница Раде Обрадовић. Ваљевска културна мрежа основана је 2013. године и постала препознатљива у локалној јавности.

- Задовољство нам је што смо поред

фестивала „Ваљевски филмски сусрети“ успели да захваљујући пројектима наше идеје приближимо основцима и средњошколцима. Поготово онима из околних села који су се боље упознали са филмском уметношћу, а надамо се да ће и њихови планови у будућности бити реализовани. Не изостављајући остале подухвате мислим да је најважније да број чланова ВАКУМА-а буде још већи – истакла је Марија Ђурић.

Вељко Ђировић, клуб „Арс Нова“, докторка Снежана Арсенијевић, удружења „Загрљај“ и „Аутизам Ваљево“, ватерполо клуб Валиса и кошаркашки судија Дејан Миздрак. Специјална признања додељена су Ваљевској гимназији, као и постхумно Епископу ваљевском Милутину, а у пригодном програму учествовао је камерни хор „Абрашевића“.

С. Г.

ГРАД У ГОСТИМА

Требиње за Ваљевце

Под слоганом „И овог лета Требиње те чека”, у оквиру овогодишњих Тешњарских вечери, Ваљевцима се богатом туристичком понудом, пољопривредним производима и специјалитетима етно трпезе представио град под Леотаром. Градоначелник Ваљева Лазар Гојковић и директорка Туристичке организације Ана Марковић угостили су представнике града Требиња са којима су разговарали о унапређењу сарадње два града, а који су имали прилику да се упознају и са туристичким потенцијалима Ваљева и Дивчибара.

– Овогодишње Тешњарске вечери прилика су да као град у гостима представите грађанима Ваљева све оне лепоте које поседује Требиње и да заједно договоримо будућу сарадњу на бројним пољима – поручио је градоначелник Ваљева Лазар Гојковић након састанка две делегације.

На нивоу градских управа разговарало се о стратешким правцима развоја два града и усаглашено да су туризам и пољопривреда два сектора која су веомабитна за обе локалне самоуправе. Било је

речи и о унапређењу привредне инфраструктуре на којој како је речено и Ваљево и Требиње треба још да раде како би

веже са туристичком понудом, да је унапреди и обогати кроз брендирање аутохтоних производа, а то у великој мери може допринети развоју пољопривреде, повећању прихода пољопривредних производија и бољој будућности руралних подручја – рекао је Дражен Божковић, заменик градоначелника Требиња.

Сарадња Ваљева и Требиња темељи се на протоколу два града у области туризма, који су недавно у Требињу потписали директорке две туристичке организације – ваљевске Ана Марковић и требињске Мијрана Путица.

– Требиње дosta тога може да понуди, а посебно се издваја културно – историјско наслеђе, вински и верски туризам, специфична гастрономија, као и дестинације за авантуризам и активни одмор. Надамо се да је ово само једна од активности које следе у наредном периоду и да ћемо успостављену сарадњу неговати и проширивати – истакла је Мијрана Путица, директорка Туристичке организације града Требиња. Д. Д.



се привукли значајни инвеститори.

– Разменили смо примере добре практике, позитивна искуства и оно што је најважније дефинисали кораке за будуће заједничке пројекте из ових области. Један од њих ће сигурно бити пројекат „Херцеговачка кућа”, који је у Требињу заживео 2017. године. Заиста мислимо да Ваљево на овај начин може рурални развој да по-

ИЗБОР НАЈЛЕПШЕГ ДВОРИШТА, БАЛКОНА И ИЗЛОГА Оазе наше града и околине

Туристичка организација Ваљево је за овогодишње Тешњарске вечери организовала конкурс за избор најлепшег дворишта, балкона и излога у граду и околини. Пријаве су пристизале са свих страна, а наши суграђани су са поносом представљали резултате свог вишегодишњег рада и труда, своје мале оазе у којима свакодневно уживају, а захваљујући овом конкурсу, добили су прилику да то поделе и са другима.

У конкуренцији 25 пријављених такмиčара у категорији дворишта победила је Драгица Милетић из Рађевог села која је

као награду добила електричну косилицу. Друга награда (моторни тример) припадају Марији Марковић из села Лукавац, док је трећа награда (торба за заливање) додељена Матичној библиотеци „Љубомир Ненадовић“ из Ваљева. Међу дванаест пријављених балкона, као најлепши је оцењен балкон Драгице Кушаковић (две столице за балкон), друга награда (торба за заливање) припадају Наташи Веселиновић из Седлара, док је трећа награда додељена Смиљи Веселиновић из Доње Грабовице. У оквиру категорије за најлепши излог победник је парфимерија „Виво

парфен“ у Ваљеву.

– Знамо да наши суграђани воле своја дворишта, да се са великим љубављу односе према природи и то су нам сада и показали и доказали. Велика заинтересованост да се поново покрене конкурс у оквиру ове традиционалне градске манифестије пружила нам је могућност да се организујемо, а добар одзив ове године мотив је да са конкурсом наставимо и у годинама које долазе, на следећим Тешњарским вечерима – поручила је Ана Марковић, директорка Туристичке организације Ваљево. Б. М.

ФЕСТИВАЛ ИЗ УГЛА ПРЕДСЕДНИКА САВЕТА Креативно освежење

Захваљујући добро осмишљеном и реализованом програму наши суграђани пронашли су право креативно освежење у врелим августовским данима, рекао је Немања Расулић, председник Савета 34. Тешњарских вечери. Наводи и да су концерти Лексингтон бенда, Бајаге и инструктора и Ваљевског рока и фолклора, изложбе, књижевне вечери, концерти класичне музике и спортски догађаји квалитетни и разноврсни програми у којима су наши суграђани и гости активно учествовали и уживају током претходних седам дана.

- Овогодишње Тешњарске вечери су задржале све оно што је традиционално у вези ваљевског летњег фестивала и уз нове садржаје подигли на виши ниво. Циљ нам је да сваке

године унапређујемо понуду градског фестивала како би одржали висок квалитет. Тешњарске вечери и ове године изражавају спој традиционалног и модерног и као такве остају препознатљиве на мапи културних манифестија Србије – оценио је Расулић и захвалио свима који су допринели да овогодишња манифестија буде успешна.



„Овај свет се мења”

Године 1984. били смо млади и безбрежни. Бајага је основао Инструкторе, објавили су албум Позитивна географија, ђускали смо уз Берлин. У складу са општим расположењем, а на-

пуну прилике да гледам Ваљево. Драго ми је да смо дошли. Није била специјална намера да не дођемо овде петнаестак година, него тако се потрефи неки пут. Негде свирамо че-

Можда је управо време учинило да су у бројној публици ниску хитова скупа певали ѡаци и професори, баке и деке са унучићима. Сви, једнако добро, знају и Руски воз и Дарју, песму пре пар година приређену за филм Хотел Београд.

„Мени је драго да имамо публику, као што је некад била реклами за Политикин забавник: „Од 7 до 77”. У међувремену, од када смо ми почели да свирамо, неко је измислио телефон са photo - апаратом. Стварно ми је отперађење то сликање, али друштвене мреже су постале важне. Ја кад сам био клинац, исто се чекало да дођу познати бендови. А мени била фора да добијем трзалицу од Гери Мура, или да ми се потпише на гитару.”

У завршници концерта Бајага је затражио да искључе све рефлекторе и позвао публику да укључе лампице на мобилним. Уместо пламичика упаљача, мрки мрак звезданим сјајем обасјале су стотине екрана, и потекле знане ноте: „Зажмури, па на сопственом платну...”

Поред Момчила Бајагића, друге вечери на 34. Тешњарским, Инструктори су наступили у стандарданој постави: клавијатуриста - Саша Локнер, басиста - Мирослав Цветковић, буб-



кон турнеје по Русији, 1988. стиже мало сетња Продавница тајни и незаустављиво Године пролазе. Стижу '90. и вечни хитови, који баш дијају у срце, нумере рађене за филм Ни на небу, ни на земљи. Почиње и нови миленијум и незаборавна музика из Професионалаца. Све до виртуелног концерта За црвену зону 2020. и најновијег албума Овај свет се мења, што би Бајага реко: „Јер је неко тако хтео“. Све су то само сегменти раскошних остварења популарних Бајаге и Инструктора, предвођених композитором, текстописцем, гитаристом и првим вокалом, Момчилом Бајагићем Бајагом.

„Од када су мало попустили ове мере, до сада свирамо. Мислим да нам је ово неки десети концерт од краја јуна. Јуче смо били у Бајиној Башти и одатле долазимо. Нисам имао

Клавијатуриста, аранжер, аутор инструменталне и сценске музике, члан популарног бенда Бајага и Инструктори, Саша Локнер, био је на одслужењу војног рока у Ваљеву.

„Ја баш волим Ваљево. Ваљево је, после мог Земуна, други град у коме сам провео највише времена, односно годину дана. Био сам у војсци, у чувеној касарни Жикица Јо-

вановић Шпанац. Било је то дивних годину дана за мене. Свирао сам у башти Дома ЈНА, од пролећа, па до краја. Био сам октобарска класа. Значи, када смо прошли обуку, онда смо чак и спавали у Дому ЈНА. Сећам се да је башта била препуна, увек. Тако да носим дивне успомене из Ваљева. Криво ми је што не долазим чешће, било са Бајагом, било сам“ - резимира Саша Локнер.

шће, а ето Ваљево је испало ређе. Али, то не значи да нећемо, за рецимо две године, овде да свирамо опет.“

њар - Чеда Маџура и гитаристе - Жика Миленковић и Марко Њежић.

Снежана Јаковљевић Крунић

ЛЕКСИНГТОН БЕНД ПРИРЕДИО КОНЦЕРТ ЗА ПАМЋЕЊЕ Сјајан почетак фестивала

Тешњарске музичке вечери ове године отворио је један од најпопуларнијих поп бендова у земљи и региону, Лексингтон бенд. Певали су Ваљевци у глас са члановима бенда њихове добро познате хитове „Донеси“, „Мирис кармина“, „Добро да није веће зло“, „Потражи ме“, „У срце ударай“, али и популарне нумере Мерлина, Црвене јабуке и других колега попут „Босном бехар пробехарао“, „Туго несрећо“ и других.

Пре почетка концерта, фронтмен бенда Бојан Вајковић обратио се публици захваливши им на дивном дочеку и сјајној атмосфери, а посебно је водио рачуна да се нашим суграђанима обрати исправно са Ваљевци, на шта га, како је открио, ре-

довно опомиње наш суграђанин Дарко Јовановић, клавијатуриста у бенду.

– Чини ми се да смо први пут у овом гра-

ду, на овом месту и овим поводом. Срећан сам јер нам је припала част да отворимо ову традиционалну манифестацију, а чињеница да је један члан наше екипе рођени Ваљевац, то носи неку посебну драж и заиста нам је срце пуно. Он нас је дочекао као прави домаћин, а лепо нас је примило цело Ваљево. Заиста уживајмо у наступима након овог периода затварања због епидемије корона вируса и концертом у Ваљеву започињемо други круг турнеје која би требало да се заврши крајем августа – рекао је Бојан пред наступ у Ваљеву.

Б. М.



ЉУБИТЕЉИ ЕЛЕКТРОНСКЕ МУЗИКЕ УЖИВАЛИ У НАСТУПУ МАРКА НАСТИЋА

Корак ближе престоницама

Русија, Аустрија, Хрватска и Словенија неке су од држава које су ове године угостиле најпознатијег српског ди-џеја Марка Настића. Главни актер промоције техно звука у нашој земљи прихватио је понуду и да се љубитељима електронске музике најавио да ће на концептног и по представи и Ваљевцима на овогодишњој манифестији. Ипак, осврнувши се на поменуту период, како каже, захваљујући бројним познаницима често пролази кроз наш град у који је стигао заједно са пријатељима из иностранства.

Управо њихово задовољство разноликошћу програма једна је од првих тема која се наметнула у разговору са Настићем.

- Драго ми је да је „електроника“ добила простор на овој манифестији. Мој стандардни програм је у питању који углавном изазове позитивне реакције публике. Сваке године обиђем и неколико градова у Србији, деси се да организатори пожеле догађај овог типа и изађем им у сусрет. То је изазов

и за мене, јер обично наступам пред познатом публиком, док на пример у Ваљеву желим да оправдам очекивања младих који траже и нешто ново – јасан је уметник са двадесетијским истакнутством.



Иако је навикао на путовања у бројне светске метрополе Настић је подвукao да је епидемија корона вируса смањила број наступа договорених у Шпанији и Швајцарској већ раније. План је да се ове године појави у

Албанији, а изузетак је и Берлин где ће се љубитељима овог звука представити крајем августа уз строге епидемиолошке мере.

- Нисам желео негативно да гледам на ову ситуацију, искористио сам време да радим на свом новом албуму, сарадњи са Аном Ђурчин и додатно се приближио породици, пошто сам други пут постао отац. Генерално, доста времена проводим у иностранству па ми је предах и пријао како бих се приближио фамилији и пријатељима. Ипак, негативне стране су свима видљиве и надам се да ћемо брзо заједно уживати у наступима без страха – завршио је Београђанин.

Изразивши задовољство због присуства младих на платоу испред Центра за културу оснивач прве српске техно издавачке куће истакао је да је то знак да електронска музика има своје присталице у неким градовима у унутрашњости, док у осталима постоји простор за напредак.

С. Г.

Вече ваљевског рока

Овогодишње треће фестивалско вече било је резервисано за ваљевске рок бендове. У недељу на платоу ис-

уђива у ауторским композицијама ваљевских рокера.

- Ја сам обрадован овим концертом и похвалио бих организаторе манифестије што су осетили или имали потребу да на ма укажу прилику, да се ми после овог лудог времена које је иза нас, мало осврнемо на неке своје адунте и животне монте, али и да покажемо Ваљеву нове песме – рекао је Микица Ђурић, фронтмен групе Механички балет, која је први пут наступила у новом саставу.

Миодраг Илић из Doctors blues banda каже да воли да свира у Ваљеву са љу-

дима са којима наступа већ 40 година, али га ипак годинама мучи то што „музичари из Ваљева увек треба да оду негде ‘напоље’ да би показали шта знају и шта свирају“.

Ипак сви се слажу да је Ваљево увек имало и да ће имати фантастичне рок музичаре.

- Ваљевска рок сцена је увек имала своју публику. Некад мање, некад више али рок сцена у Ваљеву је опстала и увек ће опстајти. Захваљујући старијим музичарима и људима који су антологија Ваљева као града а и уопште рок музике, али и млађих који тек сад ступају на сцену – истиче Желько Пламенац из Pilot blues banda.

За рок састав Оаза овај наступ био је увертира за концерт којим ће у септембру обележити 40 година постојања. Кантаутор и гитариста Јован Јефтић наводи да су увек волели да буду ваљевски бенд, да се нису много надали некој већој перспективи, а да им је најбитније што људи знају њихове песме и прате њихов рад.

Д. Д.



пред Центра за културу наступили су музички рок састави Оаза, Doctors blues band, Pilot blues band и Механички балет. После дужег времена на једном месту заједно четири бендна, а публика је уз женске вокале имала прилику да

ВИШЕ ОД ДВЕ ДЕЦЕНИЈЕ НА ФЕСТИВАЛУ Маскенбалски дар-мар

Дуже од две деценије Предшколска установа „Милица Ножица“ организује маскенбал у оквиру Тешњарских вечери, догађај који причињава велику радост нашим најмлађим суграђанима и њиховим родитељима. Весела маскенбалска поворка кренула је јуче од Дома културе преко тргова Живојину Мишићу и Десанки Максимовић, па Карађорђевом улицом до Градског трга где се и ове године бирала најлепша маска. Сваке године одзив је изузетан, али не само у погледу квантитета, већ пре свега квалитета, креативности и оригиналности. Тако је било и овога пута, а у

конкуренцији од скоро сто маски, изабране су најбоље.

У категорији најмлађих, деце узрасла до три и по године прву награду жири је доделио групној маски Породица Флинстонс. Прве награде освојили су и Лара Голосоковић маскирана у Кокицу (категорија 2016. годиште), Сара Перећ у маски Дама херц (категорија 2015. годиште), Клара Стефановић маскирана у Ласту (категорија 2014. годиште) и Деспот Јанковић као Дух из лампе (категорија школског узраста).

Б. М.



ТРКА БЕБА УШЛА У ДРУГУ ДЕЦЕНИЈУ ОДРЖАВАЊА Радост за најмлађе Ваљевце

Један од најлепших догађаја у оквиру Тешњарских вечери, традиционална Трка беба, једанаеста по реду, и ове године окупила је велики број наших најмлађих суграђана и њихових родитеља. Манифестијација се селила од Трга Десанке Максимовић, где је годинама одржавана од оснивања, преко Стоп шопа, све до Хале спортува у којој је одржана ове године, а како су истакли организатори, трага се за идеалним простором који ће учесницима обезбедити адекватне услове за такмичење.

У изузетној конкуренцији у категорији „пузача“ први на циљ стигао је Павле Милићевић, друго место поделили су Николина Пилиповић и Богдан Богићевић, трећи на циљ стигао је Алекса Ђурић. У категорији „гузаћа“ (од 12 до 18 месеци) прво место освојио је Јаков Тука, друга је на циљ стигла Калина Зечевић, а трећа Вишиња Плавшић. Најстарија категорија, бебе узраста



од 18 до 24 месеца, чувени „тркачи“ окупила је оне најискусније, а први је стазу претрчао Павле Веселиновић, за њим је на циљ стигао Вук Стојковић, док је трећу награду освојила Анђела Станковић.

– Током протекле деценије одржавања Тр-

ке беба преко хиљаду наших најмлађих суграђана препузало је или претрчало стазу дугу 24 метра. Сваке године интересовање за ову трку је изузетно, број пријављених такмичара се кретао од 90 па све до 140 малишана колико их је на трици учествовало пре неколико година. Трку беба смо започели првенствено са идејом да се забавимо уз наше најмлађе, али и да гајим неку нову, будућу публику која ће од малих ногу учествовати на Тешњарским вечерима – рекла је Сандра Пујић у име организатора догађаја који су ове године, као и свих претходних, подржали Служба гинекологије Опште болнице Ваљево, Дом здравља „Хемикал“, продавница дечје опреме „Пиколо мондо“, као и фирма „Сензор“ која је за учеснике израдила најлепше медаље.

Б. М.

ОСНОВЦИ И СРЕДЊОШКОЛЦИ ОКУПИРАЛИ ПЕТНИЦУ ПОСЛЕДЊЕ ВЕЧЕРИ Игре будућности

Установа за физичку културу „Валис“ је у договору са градским руководством последње вечери традиционалне манифестијације у СРЦ „Петница“ организовала „Игре без граница“, забавни шоу добро познат широм света који је привукао велику пажњу основаца и средњошколаца.

На овај начин учесници су у добро познатом амбијенту имали прилику да се надмећу у играма као што су трке чамаца, борбе на дасци за сурфовање, прикупљање лоптица,



кошарка у води и крос полигони. Учесници су дан раније селектирани, они су углавном спортисти у млађим селекцијама ваљевских колектива и поред такмичарског карактера намера је била да се забаве у познатом окружењу.

У конкуренцији средњошколаца прво место освојиле су „Туне“, док су се иза њих нашли „Делфини“ и „Видре“. Најуспешнији основци били су „Корчање“, друго место заузели су „Делфини“, а треће „Корморани“.

С. Г.

Краљица Драга – између славе и анатеме

Изложбу Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме, један од првих програма 34. Тешњарских вечери приредио је Народни музеј у Ваљеву у сарадњи са колегама из Музеја рудничко таковског краја одакле су аутори изложбе, виши кустоси: историчар уметности, Ана Ранковић и Александар Марушић, историчар, који због приватних обавеза нису присуствовали отварању у Ваљеву.

Изложбу су отворили историчар др Владимир Кривошејев и директорка Народног музеја Ваљево, Јелена Николић Лекић, која је, поздрављајући приступе, изразила задовољство јер су, након дужег периода, остварени услови за свечано отварање изложбе пред публиком, а посебно јер је реч о веома значајној изложби колега из Музеја рудничко таковског краја: „Изложба је посвећена знаменитој и веома образованој Горњомилованчанки, иначе супрузи краља Александра Обреновића. Изложба указује на значајне детаље, успоне и падове, ове не тако омиљене жене у народу и то од са-

мог рођења 1866. године, па све до Мајског преврата 1903. године.“

Представљајући изложбу Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме, музе-



ољошки саветник, др Владимир Кривошејев напомиње да је остваривању изложбе претходило садржајно истраживање аутора у сарадњи са др Даном Стојић и Дејаном Прельићем, као и да је наменски стварана негативна промоција

краљице Драге, често спомињане под презименом Машин, њеног првог супруга који је рано преминуо. Кривошејев наглашава да је свака личност слојевита. Међутим, јавна свест неговала је само оне тамне стране краљице Драге, циљано ради оправдавања чина убиства: „Заборавља се да је била велики ктитор и велики донатор, да је новчано помагала лист Невен, да је на њену иницијативу уз новчану помоћ излазио лист Домаћица. Заборавља се да је као млада удовица била активан преводилац и да су њени преводи објављивани у разним књижевним часописима. Поред тога, писала је, истина под псевдонимом, поезију и кратке приче. То су све ствари које су потиснуте. Ова изложба је први корак да се широј јавности презентује једна друга лепша и светлија страна краљице Драге Обреновић.“

На изложби у Галерији Народног музеја у Ваљеву, која је трајала током овогодишњег ваљевског летњег фестивала, приказани су појединачни предмети са двора, разгледнице из периода Обреновића и слике краљевског пара, као и реплике накита краљице Драге.

Снежана Јаковљевић Крунић

Промоција издања ваљевског архива

Међуопштински историјски архив Ваљево, пете вечери 34. Тешњарских, приредио је промоцију часописа Гласник, објављене прошле и текуће године, као и монографију 110 година ваљевских извиђача аутора Милорада Радојчића, затим фелтон Од Ваљева до Јадрана др Милића Милићевића, као и изложбу Хуманитарни рад у Ваљеву након Првог светског рата, Владимира Дамњановића.

Хронолошки, прво је представљен фелтон Од Ваљева до Јадрана са Дринском дивизијом другог позива, о чему је говорио аутор, др Милић Милићевић, који, поред осталог, у предговору наводи да је услед временске близине Првог балканског и Првог светског рата: „Готово у потпуности сметнуто с ума, тиме и историографије, да поход преко албанских гудура није био првина и да су српске трупе упознеле тим стазама?“ Односно, фелтон говори о периоду с краја октобра, тј. од 6.11.1912. када су српски војници из Призрена и Ђаковице пошли пут Јадранског мора, где бораве до 30. 4. 1913. године.

Потом је Дејан В. Поповић говорио о прошлогодишњем 54. и овогодишњем 55. броју часописа Гласник, издањима Историјског архива Ваљево. Поједини наслови из издања објављеног 2020. године, као да су подстакнути актуелном ситуацијом пандемије ЦОВ19: Жртве шпанске грознице у мионичком атару, Прилог проучавању пандемије шпанске грознице у селима ваљевског краја, док овогодишње издање, поред осталих, доноси наслове Аустријски детектив Алберт Гајгер и његова активност у ваљевском крају у време Првог светског рата, као и Губици

официра Краљевине Србије у ратовима 1912-1913. године.

Поводом јубилеја, 110 година од оснивања извиђачких одреда у Србији и Ваљеву, бивши извиђач, Милорад Радојчић, припремио је монографију у којој обједињава прикупљену обимну грађу, не само из историјских, већ и приватних архива.

„Пре свега, хтели смо да обележимо 110 година извиђача у Ваљеву. Кроз организацију је прошло више десетина хиљада људи, показала се као изузетно мобилна, изан свега корисна. Циљ мог ангажовања био је да покушам да реконструишим извиђачку организацију јер је имала много и успона и падова. Други задатак сам себи дао: Шта, толико масовно, привлачи људе у извиђаче дуже од једног века? Дошао сам до закључка да је то њихов садржајан програм и посебан извиђачки дух, пропраћен шалом, песном, честим боравком у природи и, на све то, одлике које имају извиђачи: дружељубивост, комуникативност, солидарност итд. Тако да мислим да је извиђачка организација - драгоценна. Апелујем на органе власти да помогну постојећем одреду извиђача Илија Бирчанићу у Ваљеву јер је несхватљиво да у 21. веку

раде, а да немају свој простор где да се окупе, одложе опрему. Истовремено, позивам и нас, старе извиђаче, да их подржимо и вратимо на старе стазе, а некада су извиђачи из Ваљева били међу најуспешнијим.“

У завршници промоције остварених проје-



ката Међуопштинског историјског архива Ваљево, у холу Центра за културу, одржано је отварање изложбе Хуманитарни рад у Ваљеву након Првог светског рата, проистекле из истоименог рада објављеног у Гласнику из 2020. године, чији је аутор дипломирани економиста, Владимир Дамњановић, архивиста вођен личним мотивом јер му је деда био борац на Солунском фронту.

С. Ј. К.

БАЈАГА ПОСЛЕ ДВЕ ДЕЦЕНИЈЕ



ЗА СЛАВЉЕ И ЗДРАВЉЕ!



Шљива пред кућом

Промоцију зборника „Шљива пред кућом - породична слика“ приредили су Књижевна омладина Ваљева и Народна библиотека из Осечине, друге вечери 34. Тешњарских, у Галерији Народног музеја Ваљево.

Том приликом представљени су награђени радови учесника истоименог конкурса: Силване Алексић из Теслића у БиХ, Душана Ковачевића из Осладића, Мирјане Малешевић из Польана. Окупљене су срдечно дочекали у Народном музеју Ваљеву, уз поздравну реч директорке, Јелене Николић Лекић, док је промоцију зборника Шљива пред кућом - породична слика водила уредник књиге, Милица Матијевић.

У име издавача, Аце Видића из Књижевне омладине Ваљева и Народне библиотеке из Осечине, директорка, Ана Васиљевић, назначава да је Општина Осечина подржала пројекат и да је конкурс Шљива пред кућом - породична слика привукао пажњу литерарних стваралаца.

„Осечина је шљиварски крај, тако да смо врло радо подржали ову тему. Имали смо јако леп одзив, 88 радова од 79 аутора. Ми смо у оквиру Зборника, који сада промовишемо, представили награ-

ђене и још петнаестак радова. Посебно нас је обрадовало да су се на конкурс јавили, не само мештани, већ аутори из

прати програме летњег фестивала, али да је захваљујући заједничком пројекту са Ацом Видићем из Књижевне омлади-



Западне Србије и Републике Српске, за које је шљива део културног наслеђа.“

Иначе, директорка Народне библиотеке Осечина, Ана Васиљевић, посебно истиче да годинама, као посетилац,

не Ваљева први пут учесник Тешњарских вечери.

„Ово је манифестација која има традицију, тако да ми је част и задовољство што смо учесници“.

Ваљано Ваљево на седам гора

Својеврсну традицију овдашњег летњег фестивала представљају и предавања професора у пензији, Драгана Не-

кином тргу испред агенције Национал.

„Обрађујем доста тема, често им се враћам. Мислио сам да о занатима при-

ке и по два - три месеца, буде ту и по 500 страна, па морам да сажмем, да бих излагао 45 минута, колико је пристојно.“

Ове 2021. године, прво предавање базирано је на обичајима дочека посетилаца, о чему је говорио и Раде Марић, власник Национала. Потом је уследила прича о Ваљеву Ваљани град на седам брегова, а знатиљења публика је запиткивала, чак и која кафана најдуже непрекидно ради у Ваљеву.

Након пар првих, пете вечери 34. Тешњарских текла је прича Занати домаће радиности, а сутрадан Водопади - песма и игра воде, о чему је професор Недељковић прикупio прегршт информација.

„Свака вода или се креће, или шуми, бучи рецимо. А занати домаће радиности су занимљиви, посебно проистекли баш из домаћинства, од домаћица, као што су ткање, плетење, прање веша“.

Завршне вечери 34. Тешњарских на тему Косово и Метохија у песмама, професор Недељковић подсећа на појединачне, више векова старе песме у којима су забележени називи градова, река и планина са Косова и Метохије, а потичу из времена, наводећи стих каже: „Кад шиптарије није било, ни трага, ни гласа“.

C. J. K.



дљевића, који одабере изузетно интересантне теме, тако да излагања обогати занимљивим чињеницама. Годинама је место резервисано за предавања професора Недељковића на Десан-

чам у три дела, али сам ове године то свео на занате домаће радиности. Два месеца пре почетка Тешњарских одлучио сам се за четири теме, чине ми се најпривлачније. Онда их обрађујем, не-

МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО НА 34. ТЕШЊАРСКИМ ВЕЧЕРИМА Фестивал препустити младима

Посве симболично, о модернизму у Модерној галерији било је речи у оквиру провог програма које је ова установа културе приредила за овогодишње Тешњарске вечери. Роман „Све моје сестре” ауторке Лауре Барне представља нам читаву плејаду српских модерниста прве половине 20. века који ауторка оцењује као једно од најзанимљивијих и најзначајнијих периода у историји Србије са културолошког аспекта.

– У то време дешава се нека авангарда, модернизам, буде се писци и песници, ликовњаци, музичари, уједињују се и покушавају да после Првог светског рата направе један велики бум, један заокрет од свих оних страдања кроз која је Србија прошла. Посебно је задовољство представљати ову књигу у Модерној галерији, не само због дивних платна која нас окружују, него и због чињенице да овај амбијент памти догађаје, а књига говори управо о модернизму. Тако ми овде имамо сусрет модернизма са модернизмом, Љубе Поповића са Раствром Петровићем, Исидором Секулићем, Мило-

шем Црњанским, Савом Шумановићем и другима – рекла је Лаура Барна и додала да је у неким сегментима, роман „Све моје сестре” везан и за Ваљево

премиле сјајан репертоар састављен од дела Шуберта, Бартока, Пјацоле и других.

Модерна галерија Ваљево годинама уназад отвара своја врата суграђанима у оквиру традиционалне градске манифестације, а како оцењује директор ове установе Војислав Јовановић, Тешњарске вечери се полако, али сигурним кораком враћају извормом разлогу због ког су и основане.

– Мислим да ће култура и у будућности преовладавати на овој манифестацији. Радује ме чињеница да су се и ове године културне институције отвориле и сјајним програмима укључиле у Тешњарске вечери.

Сматрам да будућност ове манифестације треба препустити младима, јер су њихове идеје и потребе нешто што је од нас много далеко, а у прилог томе говори и слика са концерта младих Ваљевки, Зоране Белушевић и Јелене Лукић, где је Модерна галерија била попуњена до последњег места – сматра Јовановић.

Б. М.



јер су у њему испреплетане и приче о сликарки Надежди Петровић која је преминула у Ваљевској болници 1915. године, а помиње се и Моша Пијаде који је у нашем граду боравио 1915/16. године док га окупаторске власти нису проторали.

Изузетно посећен био је концерт Зоране Белушевић (флаута) и Јелене Лукић (гитара) које су за публику при-

јели су у њему испреплетане и приче о сликарки Надежди Петровић која је преминула у Ваљевској болници 1915. године, а помиње се и Моша Пијаде који је у нашем граду боравио 1915/16. године док га окупаторске власти нису проторали.

Изузетно посећен био је концерт

Зоране Белушевић (флаута) и Јелене

Лукић (гитара) које су за публику при-

ВАЧЕ ЗАВИЧАЈНЕ АУТОРКЕ МИРЈАНЕ РАНКОВИЋ ЛУКОВИЋ

Ваљево је моја душа

Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“ и ове године узела је учешће у традиционалној градској манифестацији уприличивши вече завичајне ауторке Мирјане Ранковић Лу-

ковића“. Овога пута, тема је била њена последња, девета по реду књига приповедака „Тајне наше мале“ која говори о породици, добрим и лошим тренуцима, људима.

Рођена у Ваљеву, одрасла у Ужицу, година- ма живи и ради у Чајетини, Мирјана је у својим делима објединила приче и искуства људи са којима је одрастала.

– Слушајући приче моје баке, оца, тетке и других, бележила сам причу по причу. То су моје завичајне приче, али оне су прихваћене било где да сам са њима отишла. Сви ликови о којима су они говорили, додовштине које су препричавали, учинили су да данас поже- лимо да се у та времена вратимо, иако смо свесни да су то била тешка времена. Управо због дружења која су постојала, посвећености једних другима, породици, времену када је једина занимација била смишљати којекакве шале и ујдурме, чини то време лепим. Иако сам у Ужицу одрасла, живим у Чајетини, Ваљево је моја душа, овде је сва моја фамилија. Толико њих више нема, али они живе кроз ме- не, кроз моје писање, њихове речи, сећања

чине оно аутобиографско у мојим делима – поручила је Мирјана Ранковић Луковић.



ковић, списатељице и новинарке. Мирјана се овдашњој јавности већ представила на Тешњарским вечерима 2013. године када је промовисана њена збирка приповедака „Приче из

Б. М.

Буђење ваздухопловног једриличарства

Аероклуб Ваљево приредио је промоцију једриличарства уз изложбу модела авиона, на платоу код Голоса, на почетку Бирчанинове улице, пете вечери 34. Тешњарских. Уз симулацију летења, из богате колекције модела који припадају члановима Аероклуба Ваљево, приказали су неколико авиона: Џесну 152 екстра модел за акробације, затим једрилицу коју је према сопственој замисли направио Стојан Филиповић, као и занимљиво осликан авион руског порекла Лавочкин ЛАБкоји потиче из времена Другог светског рата, у власништву Слободана Рајевића, који се моделарством интензивно бави од 2010. и члан је Аероклуба Ваљево.

“Моделари праве моделе авиона за наменску функцију у скали 1:5, 1:15 правог авиона, а могу бити и 1:2, и ми га

користимо, односно летимо. Аероклуб Ваљево сада броји преко 50 чланова, од којих је петнаестак моделара. Нови чланови су увек добро дошли. На спортском аеродрому у Дивцима окупљамо се суботом и недељом после подне када је лепо време и временски



услови дозвољавају да летимо.”

Иначе, Аероклуб Ваљево је, у сарадњи са Министарством одбране Републике Србије, приредио пројекат Буђење ваздухопловног једриличарства у Србији.

“Кроз моделарство хћемо да прикажемо да је то основна грана спорта, а потом једриличарство, затим моторно летење. Пошто смо оспособили једрилицу, ми сада промовишемо једриличарство.”

У оквиру наведеног пројекта Аероклуб Ваљево је расписао конкурс за

обуку пилота једрилице на који се могу јавити сви заинтересовани старији од 14 година, а за децу узраста од 14 до 18 година неопходна је сагласност родитеља. Пријаве примају до 19. августа, а више појединости је објављено на сајту www.aeroklubvaljevo.com.

С. Ј. Крунић.

РЕШАВАЊЕ СУДОКУА ПРИВУКЛО МЛАДЕ У ГАЛЕРИЈУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА

Загонетни квадрати

Подружница математичара Ваљево представила се на овогодишњем догађају са Отвореним првенством града у судокуу, игри која је настала у Јапану 1996. године, а након ширења на Велику Британију стекла најбржу популарност у међународним оквирима.

Поред класичне, како смо чули, један од циљева заснивао се и на представљању компликованијих варијанти решавања судокуа односно уписивања цифара од један до девет у понуђена квадратна поља. Оно захтева само стрпљење и скромне логичке способности, мада неке загонетке могу бити прилично тешке.

- На такмичењу се појавило 18 учесника који су поред брзине показали и начин решења проблема, што је на kraju према пропозицијама одредило коначан редослед такмичара у обе категорије. Судоку се може сврстати у неку врсту математичке креације која привлачи све узрасте и популарна је у делу света у којем је настала. Са друге стране и током одмора може да послужи како бисте размрдвали вијуге, а код нас су тренутно млади највише заинтересовани за надметања – каже Вељко Ћировић, председник

Подружнице математичара Ваљево.

Најуспешнији у млађој категорији у којој су се нашли такмичари узраста до

Мркоњић. Организатори су се поред награда за поменутих шест такмичара захвалили и осталима који су приказа-



13 година били су Младен Панић, Софија Станковић и Ева Јовановић, док су се у старијој издвојили Милица Јовановић, Јелена Марковић и Јелена

ли умеће изразивши наду да ће ово дружење постати традиционалан део „Тешњарских вечери“.

С. Г.

Вече Друштва истраживача „Владимир Мандић Манда”

Поводом промоције секција, шесте вечери 34. Тешњарских, испред Центра за културу, окупили су се чланови Друштва истраживача Владимир Мандић Манда, представљајући остварења групе за друштвене науке, еколошке, етнолошке, исхране у природи и астрономске. Приредили су изложбу фотографија базирану на пројекту Неко нам је рек' да Ваљево није ЕКО, напомиње Љубица Булатовић, потпредседник Друштва.

“Приказали смо најзначајније одлике својих група, као и са заједничког еколошког пројекта рађеног у протеклом периоду. Тренутно се припремамо за велику летњу акцију, од 16 - 26. августа у Поћути. Иначе, увек смо вољни за пријем нових чланова, отворени за нове идеје, истраживања, али и за оснивање нових група” - напомиње Љубица Булатовић и додаје да заинтересовани могу погледати чиме се све баве и на Инстаграм налогу Drustvo_istravivaca.

Паралелно, у Кући истраживача на Јадру, спелеолози су приредили садржајан програм, и у име Савеза спелео-

лошких организација Србије. Предавање о одликама стена и карста одржала је доктор географских наука, Јелена Ђалић, након чега је отворена изложба фотографија са протеклих акција спе-

са веома присутним проблемом да свест грађана није на довољно високом нивоу јер мисле да смеће бачено под земљу, више не постоји. Заправо, проблем се дупло усложњава јер је из тих система дупло теже извлечити отпад. Унутар крашних система нема речног испирања, већ токсици из отпада долазе у изворе, враћају се у бунаре и на тај начин представљају велики ризик за све нас. Један број приступачних пећина, капацитета до 20 метара, на нашем подручју близих граду, јесте загађен.

Други проблем јавља се код система поноре, које имају велике отворе, па вода са површине уноси део отпада.

Проблем је сложен и можда је последњи тренутак за јавно освешћивање јер треба да схватимо да све што бацимо може се наћи у води, доспева у биљке”.

За крај вечери, спелеолози Друштва истраживача Владимир Мандић Манда омогућили су прелаз Колубаре зип лајном између парка на Јадру и Куће истраживача.

Снежана Јаковљевић Крунић



ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ФОТО КЛУБА „ВАЉЕВО“ Први у Србији

Изложбом фотографија Фото клуба „Ваљево“ која је приређена у галерији у Тешњару (Бирчанинова 22), представило се 22 аутора са 47 фотографија. Ово је годишња изложба ваљевских мајстора фотографије на којој доминирају теме природа, живот, а заступљена је архитектура, екологија, делимично портрет.

Изложбу фотографија отворио је Весељко Белушевић, уметнички директор 34. Тешњарских вечери који се члановима Фото клуба захвалио на труду и енергији коју улажу да сви ми будемо задовољни бољом сликом нашега града.

- Оно што могу у своје име да обећам је да ћемо покушати да до следећих Тешњарских вечери нађемо трајни сме-

такав клуб неопходан – рекао је Белушевић.

Говорећи испред Фото клуба „Ваљево“ Бранко Матић, је подсетио на дугогодишњи успешан рад Фото клуба који је како је истакао скренуо пажњу на Ваљево као средине у којој се посебно негује уметничка фотографија. Оно што посебно треба истаћи да је 2019. године Фото клуба „Ваљево“ на првом Републичком купу клубова у организацији Фото савеза Србије освојио прво место са колекцијом фотографија „Људи“ и треће место са колекцијом „Планински мотиви“. Д. Д.



штај за Фото клуб „Ваљево“. Људи у Фото клубу су углавном ентузијасти, њихова енергија и мотиви почивају на једном личном осећају, да је овом граду

клубова у организацији Фото савеза Србије освојио прво место са колекцијом фотографија „Људи“ и треће место са колекцијом „Планински мотиви“.

ДЕШАВАЊА НА АКАДЕМИЈИ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

Од агара до коњичке индустрије

На Академији струковних студија Западна Србија – одсек Ваљево, у оквиру 34. Тешњарских вечери, организоване су три трибине посвећене раду жена из руралних области, онлајн куповини и коњичкој индустрији.

- Живимо у овом граду и заједно практичимо дешавања, део смо локалне заједнице и окружења у коме постојимо. Сматрамо да треба да се укључимо у дешавања на Тешњарским вечерима и на тај начин се прикажемо нашим суграђанима и посетиоцима који долазе у Ваљево са оним по чему смо ми препознатљиви – истакла је др Косана Вићентијевић, професор на Академији струковних студија Западна Србија – одсек Ваљево.

Јавно предавање на тему „Жене из руралних области – у корак са дигитализацијом” организовано је у сарадњи

са Удружењем за економско оснаживање жене „Жем”, а Академија женама које се баве пољопривредом помаже да

зултате истраживачког пројекта „Онјалн куповина у новонасталој ситуацији изазваној пандемијом ковид – 19”, који је спроведен на територији Колубарског округа.

У сарадњи са Коњичким клубом „Ластин пут”, последњег дана овогодишње манифестације, организована је панел дискусија на тему „Коњичка индустрија у савременом економском окружењу”. Подсећајући на богату историју коњичког спорта у Ваљеву учесници скупа указали су велике потенцијале за развој коњарства у ваљевском крају и како је речено Академија са својим професорима и студентима може да да научни и професионални допринос што се тиче истраживања и научног рада.

Д. Д.



се дигитално описмене и унапреде своје пословање.

Шестог дана Тешњарских вечери студенти и професори Академије струковних студија Западна Србија – одсек Ваљево, презентовали су ре-

зултате истраживачког пројекта „Онјалн куповина у новонасталој ситуацији изазваној пандемијом ковид – 19”, који је спроведен на територији Колубарског округа.

Дејан каже да је вештом опанчару потребан један дан.

Кошуљицу за крштење везла је Нада Марковић из Степојевца код Лазаревца, а приказала је и традиционалну народну ношњу, али и модерније одевне предмете за које је вишеструко наグラђивана.

Међу занатлијама био је и грнчар Владимир Минчић из Пирота који каже да су овакве манифестације прилика да људи виде како настају употребни и украсни предмети од глине, али и да под пр

У старој ваљевској чаршији, која је некада била центар занатства и трговине, своје умеће у ручном ткању, везу, пустољу вуне, изради опанака, на овогодишњим Тешњарским вечерима, приказале су занатлије из неколико градова у Србији. Гости манифестације града на Колубари били су чланови Националне асоцијације старих уметничких заната „Наше руке“ које броји преко 500 чланова.

Посетиоци су имали прилику да

виде како веште руке Дејана Милосављевића из Београда израђују опанке



од телеће, свињске и козје коже. Да би направио један добар пар опанак,

стима осете глину у сировом стању.

Д. Д.

ФУДБАЛСКИ ТАЛЕНТИ ПОКАЗАЛИ УМЕЋЕ НА ВАЉЕВСКОМ СТАДИОНУ

Тешњарски победници

Најмлађи фудбалери шабачког Санрајса, Партизана и Тешњара победници су другог турнира „Тешњарски победник“ који је овог викенда игран на стадиону „Парк Пећина“ у организацији фудбалске школе која носи име по старој чаршији.

На овај начин плаво – бели, клуб са богатом традицијом, крунисао је ову манифестацију наставивши тамо где је почeo 2019. године, када је одржан први турнир са знатно мање екипа од овогодишњих 24 у укупно три категорије.

Школа фудбала Санрајс је у конкуренцији дечака рођених 2010. године у финалу савладала Академију Рађ резултатом 7:0, док су две године млађи дечаци Партизана били убедљиви у последњем сусрету против Радничког славивши са 5:0. Када су у питању најмлађи полазници

рођени 2014. године домаћин Тешњар био је бољи од Радничког резултатом 2:0.



Уместо појединачних признања организатори су се потрудили да награде готово све учеснике овог догађаја. Након групне фазе екипе су се симболично бо-

риле за трофеје и трећу позицију у „Лиги шампиона“ и „Лиги Европе“, а пре почетка турнира сви су и карактеристичним представљањем поздрављени од стране публике, коју су углавном чинили родитељи.

Жеља руководства ваљевске школе фудбала је да турнир као део најпознатије манифестације постане традиционалан, како би у току више дана угостили таленте из свих крајева Србије. Поред сениорског састава Тешњар последњих неколико година поклања пажњу и раду са најмлађим полазницима, а дечаци су имали прилику и да посете наша два највећа стадиона у престоници. На стадиону „Парк Пећина“

овог лета организована су још два турнира чији су домаћини били школа фудбала Сењак и клуб малог фудбала РБ.

С. Г.

БОКСЕРСКИ МЕЧЕВИ ПРИВУКЛИ ПУБЛИКУ ИСПРЕД ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ

Јавни спаринг

Промоција борилачких спортиста која је већ неколико година део „Тешњарских вечери“ настављена је боксерским спектаклом који је одржан на платоу испред Центра за културу. Поред

два клуба у нашем граду показатељ да има дечака који су жељни рукавица и надметања у рингу.

- На овај потез смо се одлучили како би најмлађима приближили борилачку

су нам изашли у сусрет, ваљевском клубу Миленку Павловић, али и гостима из Тузле који су увеличаали манифестацију – рекао је председник клуба Предраг Дамњановић.

Већ од старта ударци боксерских нада измамили су реакције бројних пролазника, од којих су неки са нестрпљењем ишчекивали наступе ваљевских талената.

- Одржано је осам борби, а с обзиром да је ово јавни спаринг није било проглашења победника. Промоција нам је у центру пажње и манифестација са традицијом дугом три и по деценије права је прилика да се представимо широј јавности. Интезивирали смо рад са младима у реновирају сали у склопу „Хале спортива“ и надам се да ће и остали дечаци након ове вечери доћи да се упознају са овим популарним спортом – завршио је челник Металца.

Међу представницима БК Слобода нашао се и спортски директор клуба Мурадиф Салкић, бивши репрезентативац Југославије који је четири године бранио и боје Металца, што је била лепа прилика да се у разговору са вршњацима евоцирају успомене на златна времена овог спорта у нашем граду.

С. Г.



младих боксера из Ваљева и Лазаревца гости Металца били су полазници тузванске Слободе, клуба са вишедеце-нијском традицијом.

Идеја актера је јасна, а постојање

вештину. Сви зnamо да бокс у нашем граду има богату традицију и бројне старије поклонике, али је неопходно указати и младима на драж овог спорта. Захвалан сам свим клубовима који



AUTOTRANSSPORT
DOO VALJEVO



ANIMO.



urban
technics

basis
#dobroupakovan



DOM ZDRAVLJA
HEMikal



ПОКРОВИТЕЛЬ: ГРАД ВАЉЕВО

САВЕТ ФЕСТИВАЛА:
Немања Расулић, председник Савета
Ана Марковић
Жељко Остојић
Зора Бојичић
Мирко Ковачевић

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР

Весељко Белушевић

ИЗВРШНИ ДИРЕКТОР

Александар Томић

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ

Душан Арсенић

ВОДИТЕЉ

Ангелина Лукић

ФОТОГРАФ

Жељко Бошковић

ОРГАНИЗATORИ:

Центар за културу Ваљево
Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“ Ваљево
Народни музеј Ваљево
Интернационални уметнички студио „Радован Трнавац Мића“
Модерна галерија Ваљево
Завод за заштиту споменика културе Ваљево
Туристичка организација Ваљево
Установа за децу предшколског узраста „Милица Ножица“
Историјски архив Ваљево
ЦЗНТК „Абрашевић“

Редакцијски тим: Снежана Јаковљевић Крунић, Борка Марковић, Дејан Давидовић, Слободан Глигорић.
Уредник фотографије: Жељко Бошковић
Технички уредник: ЈаззаВАц
Реализација: Центар за културу Ваљево
Штампа: „Мотив принт“ Нови Сад
ТИРАЖ: 500